

శ్రీ కవికొండల వేంకటరావు - కంద కుక్షి

శ్రీ కవికొండల వేంకటరావుగారి గురించి తెలుగు సాహిత్యం అన్న మాట తెలిసినవాళ్లకు చెప్పాల్సిన పని లేదు.

ఆయన 1949 లో వ్రాసిన "హరివిద్యోదము" అనే రచన నుండి సంగ్రహించిన "కంద కుక్షి" అనే భాగం ఇక్కడ చూడవచ్చు.

తప్పలెక్కడైనా కనపడితే సహృదయంతో సరిదిద్దమని విన్నపం

భవదీయుడు

మాగంటి వంశీ మోహన్

శ్రీరస్తు
కం ద కు క్తి
—o—o—o—o—o—o—

క వి కౌం డ ల వేం క ట రా వు

- క. తేరెక్కెడు వీరునకును
సారథిగావలయుఁగాని, జ్ఞాన్మలిఁ బదసం
చారము నేసెడువానికి
నేరువలయు ? వారిచాలు, నిదిగోదేవా : ౧
- క. “భారంబెవనిది ? మోతరు
నీరంబులనిచ్చి, ఘటము నిర్మింపనిచో ?”
“సారాసారవిచారా :
నీరదమునకీఁబడినదె ? నీకునునంతే :” ౨
- క. “పారంబెఱుగునె ముత్తైము
ధీరుఁడు పలనెత్తి దులిపి తీయకయున్నన్ ?
కారణరహితోంకారా :”
“అరయుమా స్వాతిచినురునకునొతపమున్”. ౩
- క. “నీరపసుఖ మెచ్చోటను ?”
“వారిధి భంగాలు ఘటలు పంథను శాంతా :”
“కోరిక లెచ్చోసుండవు ?”
“మారుని దహించు రుద్రమహికడ దాంతా :” ౪

క. దార, సుతాదుల మర్మము
దారమునకు సూదికిఁ గలధర్మముఁబోలున్;
జారించిన దూరించినఁ
గారుతనకు; పేకవిశ్వగానమె తుదకున్ ?

౫

క. “నీరదివంకర దిరిగిన
నీరంబుద ? యిసుకద ? యలనేరము చెప్పుమా !”
“నీరము నీరధి గలియును;
తీరంబులఁ గలియునిసుక; తెలియుము గర్మన్”.

౬

క. “ఘోరదరిద్రత యెవరిది ?”
“సారసబంధితములైన షట్పదములదొ;
సారసజాతా శ్రీహరి
పేరురమున, ముక్తిగొన్న, వెడలవవికటా !”

౭

క. తారలు పొడిచే దెవ్వడు ?
తారలలోఁ జందమామ తగులుకొనిన పే
దారులుదీసే దెవ్వడు ?
ఆరహినిన్ రేయిజటపు నందమెవనిదో ?

౮

క. వీటిడి వ్యాఖ్యానంబుల
సూరిజనుని వాగమృతము చూటగొనుటెటుర్ ?
ధారాధరపుంభారము
గోరాడెడు గొత్తెపోతుకున్ దెల్లంబే ?

౯

క. కీరము పలుకులు పలికిన
నేరిపె నెవ్వండొయనఁ గనెగడు ధరిత్రిన్;
నారీమణి మర్మములకు
గూరిమియేప్రాపు; గురుని గోడుండదురా : ౧౦

క. మొగులున మెఱపురహించుచు,
సొగసుగ వర్షంబుసూపు ; చూపుజగమునున్ ;
తగుసుజ్ఞానంబిట్టిద ;
పగటెడు మనలోనివాని ; పగటెడుఁ బరునిన్. ౧౧

క. “ఇది పగ లిది రే” యనుకోఁ
జదలమెదలు సూర్యుభాతి, నరిగ “నకాలం
బిది, కాలంబిది,” యను, తెలి
వెదియే నీయంగనుండదే ? — కనుదానిన్. ౧౨

క. నరుభాషనరుడు దెలిపిన
నటపులజంతువులు, పజ్జిలారజములచే,
మెఱపులమేఘంబులు, ప్రభు
నెఱిగించెడు; నెఱుగనిదెది ? యెఱుగుఁజడంబున్. ౧౩

క. కొలిచిన విగ్రహమయ్యెడుఁ
గొలవనిచో శిలయయగును; గొప్పమనమిడన్
గలిగెడుఁ గొండొకదానికి,
పలుకదు రా రాయి, తినదు పళ్ళు ఫలంబుల్. ౧౪

క. మనుజుడు గడు ననుకొనునెద
దనకుంగలబుద్ధిచేతఁ దాదొరననుచున్ ;
దనబుద్ధిని బకుబుద్ధినిఁ
జనదుర భేదింపఁ, బకువునతాపసియే. ౧౫

క. నరునల్లె పకుపు మెనవును,
నరుబలె నిలుచుండి పొలమునడుమున నదియున్
వెలుగునఁజూచును నాకస :
మరయదు బకువీకునన్నయసదిడ నబబే ? ౧౬

క. మబువేసినంత ప్రౌద్ధకు
ప్రభలేచను పోల్కిగాఁ, ప్రాపంచసుఖా
నుభవముననుబడి, యజ్ఞత
నభవుఁడు లేదనుట దాని యాజ్ఞమటచుటన్. ౧౭

క. చదిచదిదాసలు గురిసిన
సభమునకొక చుక్కపోదు; నాదము సస్య
ప్రభవము సర్వము భూమికె;
కుభకృతు లమ్మాడ్కి మోగిక్షోణిఫలించున్. ౧౮

క. బురదను చెరిగిన పంకజ
మరయగనభిలాంకుడయిన యర్కునితోఁ జు
టటికము పడసిన దనుచో
బురదపయికిఁ జిమ్మిరాదు; పొరినురభిశమై : ౧౯

క. కవనంపు నవరసములఁ
గువకువమను పక్షికూతఁ గోరికలున్నే ?
అవిరళమనోహరములగు
చు, వెలయు; దివ్యమగు సృష్టిచోద్యం; బింతే. ౨౦

క. తల్లోని నాల్కపలుకులు
ముల్లోకములకగుపసుల ముందెంతలురా ?
మొల్లోతునీళ్ళఁ దడిమిడ
జల్ల పడదు, పరిగెపడదు, జలధిచౌట యెటుల్ ? ౨౧

క. కల్ల మ్మునంగడుండును,
చల్ల మ్మగ, విధివిధిఁ జరియించుచు, మేల్
చల్లోయని యటవవలయు ;
వెల్లడి సేయుముర తలచివిజ్ఞానంబున్ ౨౨

క. ఉల్లంబు బత్తి నెగడదు
పుల్లని పులిహారలుతిని పూపులు చుట్టన్,
ఒళ్ళదినల్లంబుట్టిన
అల్లోనేరేడు వళ్ళ యాహారమునా ? ౨౩

క. నల్లికి నెత్తురు సత్తువ
యుల్లికి చాసనలుసత్తు, పూరారెగిరే
పుల్లాకుకు సుడి గాడుపు
లిళ్ళవెనుక సత్తువిచ్చు, నెవరెంత్తుహరీ ? ౨౪

క. పిల్లలు బడిలోఁ జదువుచు
నల్ల టీసేయుటలులాంటి దరయుచు సృష్టిన్
ఉల్లంబుంచియుఁ దప్పులు
కొల్లలుగా జేయుచుంట; కుట్టపుగాకొయ్.

౨౫

క. నీళ్ళనుబుట్టిన యగ్నికి
నీళ్ళచలువగుణములేదు, నీళ్ళకుఁబైఁబై
వెళ్ళెడుగాలికిఁ జల్లన;
మళ్ళిఁగనఁగ నగ్నిగాలి మైత్రిఁ జెలఁగెడున్ :

౨౬

క. కాలో చేయో వంగిస
నాలోచించెదవు దేవు, నందాకను నీ
వే లోకము లోకము నీ
దేలాగన్న మచ్చునెగిరెదవునరా :

౨౭

క. “హాలాహాల మెటఁబుట్టెనొ ?
“పాలసముద్రంబులోనఁ బర్యేందుముఖి !”
“ఆలిల యేమి మేలిదె ?”
“ఫాలాక్షనకయ్యెనంట పాయసముసఖి :

౨౮

క. నేలది పచ్చికమోసిది,
గోలను ఓననిచ్చి, తాను గోరడు పాలన్,
నీకులు మబ్బులఁ బడసెడు;
ఏలి నెవరికెవ రుపకరింతురా కనుడీ :

౨౯

క. కుక్షింభరత్వమునఁ జను
మక్షికముకు నశుచివస్తుమార్గమై దొఱకున్,
అక్షీణమధువుగొని మధు
పక్షిక మితరులకు డాచ, మన్నించు బువుల్

౩౦

క. చేయెత్తు శిరముకును వై
హాయనమందంగఁబోదు; అందఱమొకపే
తాయెత్తు కట్టుకొన నీ
యాయువు సాధింపఁబోవ; రందఱ మొకపే.

౩౧

క. కోయన్ గాయలు చేవడు,
దూయన్ బనరాకువచ్చు, దోయజముఖి, లే
బ్రాయమురా, మనసిచ్చును,
న్యాయార్జిత విత్తము మది హాయి నమర్చున్

౩౨

క. లోయల వానలు గురియుచుఁ
కాయకనరు, పచ్చగడ్డి కనబడునంతన్,
మేయగఁ బశువులు మూగియుఁ
గోయిలలటఁ గొలిచి చన్నకూరుములిడునే ?

౩౩

క. ఏ యిండ్ల చుట్టు చూచిన
వాయనములెలాని, యవ్వీ పాడునె చక్కన్ ?
వాయనములు దపుదఱుమగఁ
బోయిన పికములను వినగఁబోలును కుట్టా.

౩౪

క. మాయడ్డ మేమిలేదని
చేయడ్డము దీసికొంచుఁ జెరువున గోపే
ప్రేయసి నిలువున నిలబడ,
ఛాయడ్డుమటన్న సల్ల సామి యెవరురా ? 3౫

క. కోయిల కూసినదంటె
కూయించినదింక నొక్కకోయిలచేతన్;
మాయంపదు తనతో ధ్వని;
సాయంతనమందు విస్మళర్వరిగడచున్. 3౬

క. పేగదిమఱువని వారికి
రాగంబులు, తీఱియేడ్చు రాగంబులురా !
పేగది మఱచినవారికి
చాగములును యాగములును సన్యాసమురా ! 3౭

క. సాగరునకు జైరము బో
దేగతి నెన్నెన్ని నదుల కేలికయైనన్;
మేఘమునకు దీయము బో
దూగుచు నది సాగరుపయి నొఱసినడచినన్. 3౮

క. కాగిననీళ్ళను జన్నీ
శ్రేగతి పోసినను గలసి యెనగును నీకై;
సాగదట పాలతోడుత,
నాగవలయుఁ జల్ల బాటునంతకు మిత్రా ! ౩౯

క. ఈగకు దోమకు జతయెటు ?
 మూగిమురిసికొంచు రోగమూలములగుచున్
 భాగస్థులు కుళ్లున గాం
 గాఁగద : దుష్టుల ప్రవర్తనము జతయంతే ;

౪౦

క. జ్ఞానంబెవనికి లేదో
 యానరుహృది నంధకారమతివికృతమ్మా,
 తో నరుదెంచెడు వానిన్
 గానడు, సరిఁగాననీడు, కలుషవిదూరా ?

౪౧

క. వీనులకు విందుగూయుచు
 కోనముఖరితంబు సేయు కోకిలకొఱకై
 మ్రాని కొసల నెమకు నపుడు
 కానఁబడెడు కాకములను గసరఁ బిక మెదీ ?

౪౨

క. జ్ఞానికి నజ్ఞానికినిన్
 స్థానంబుల భేదమరయఁ జాలరు జనముల్,
 మానితపునుడుల నాడగ
 జ్ఞానివెలయుచుండు ; బరుడు జడుడనిపించున్.

౪౩

క. వానలు పడ్డటె భువి ను
 జ్ఞానుల యవతరణమున్ను ; నన్యములకునై
 ప్రాణులనవిపోషించిన
 మానసముల వీరుతెలివి మాటలఁబ్రోతుర్.

౪౪

క. ప్రేమనుబుట్టుచు జగములు
 ప్రేమను లయమందుచున్న వెరవు దెలియుమా ?
 క్షేమంకరుడగు నీశ్వరు
 నేమాయోపాయమైన ప్రేమ ప్రభయే !

౪౫

క. కొండెక్కు వాడొకొకయెడ
 ముండులపొదలూత గొనెడు పోలికదేవా!
 చండతరములయినను నీ
 దండనములుఁ దలనుదాల్తుఁదలగనుదొలగన్.

౪౬

క. తొండముగల జంతువు దాఁ
 జెండిమెనవుఁ దూండ్లుపూలు చెరువునఁ బడుచున్ ;
 తొండముగల గణపతి యో
 దండకుఁ దెమ్మంచుఁ గల్వదండలుదాల్చున్.

౪౭

క. సౌందర్య మెందుగాంచిన
 నందందునెకంచె కాయనట్టుల, నీతుర్
 దెందంబుగాయుచుండును;
 దుందుడుకుపుణుక గులాబిఁ దొట్రిడదేముల్ ?

౪౮

క. అందంబుకొఱకు స్త్రీ
 నిం, దమిగూడు నెడ నింటి నియమము పసయే ?
 ఎందేనెఱుగుము సృష్టిన్ఁ
 గ్రొందామరజేరు తేటి గూటి నిలుచునే?

౪౯

క. కందమునఁ దప్పతడముట
నందెట జవరాలికొంగు నవరించుమిషన్
అందెలలోఁ జేయుంచుట,
నందుచూచి చేయిపైకి సాగించుటలున్. ౫౦

క. విత్తము హరించుచోరున్
గత్తరసేయంగవలయు, ఖండింపవలెన్ ;
చిత్తము హరించు దేవున
కత్తనువతగానిదెయని యర్పింపవలెన్. ౫౧

క. పిచ్చెత్తిన నరునుడువుల
పచ్చిబూతులాడువాని పలుకులలోనన్
అచ్చులు హల్లులు వినబడు;
అచ్చపుభావములు కొదువ యంతే నభలో. ౫౨

క. తిత్తిరిపోతము తనకా
లెత్తుచు నాకనము నిలుపనెంచు వితముగా,
బత్తుడు గుడి గట్టించుచుఁ
గ్రొత్తగ విగ్రహముపెట్టి ఘోషింపఁబరున్. ౫౩

క. పప్పున్నద యుప్పున్నద
ఇప్పొద్దునఁ గూరగలద యేమే? యనుచున్ ;
ధప్పశమును వడియమ్ములు
తప్పక వేయించువాడు తగుగేస్తుండె. ౫౪

క. పెట్టేమ్మి పెట్టఁగోకిల
పిట్టకొమనుజేరి పాడువేడుకమీరన్ ?
తుట్టతుదయొగరు చిగురెగ :
ఎట్టెట్టేమిడ్డసుకవి యెసగించు నుడిన్.

౫౫

క. నిప్పులవి యెన్నియుండిన
నుప్పతిలదు దీపకాంతి; యొకచిటివత్తిన్
జప్పున నంటింపగనే
ఎప్పెడవెలుగే : తెలియుడిల దృఢమతివాడిన్.

౫౬

క. పిట్టపరివీధి నెగురన్
జెట్టవలను విప్పియార్చుఁ, జెట్టవయనిదాఁ
బట్టాని నిలుచునప్పుడు
గట్టిఫలముఁ గొఱుకు, కర్మ కౌశలమంతే :

౫౭

క. బత్తాయికాయ నొలుచుచు
బత్తిని దేవునకు బెట్టఁ బడయగవచ్చున్
అత్తొనలఁ గొన్నితొనలను;
అత్తెగువను నొలవకున్న నర్చకుడిడునే ?

౫౮

క. ముచ్చెమటలోడ్చు నంతట
పచ్చిన నొకకొత్తకాసు వచ్చును; రాదేన్
పచ్చిపులుసులో మిర్చికి,
పచ్చిచేపకున్ను కొదవె పాటట్టిదిరా ?

౫౯

క. నిత్యానందంబెవనిది ?
 సత్యాన్వేషణపరునిది; స్వార్థమనంగన్
 బ్రత్యేకతయన నెఱుగడు;
 అత్యంతంబితని దృష్టి యభిలమునిండున్. ౬౦

క. సరసత సౌందర్యప్రభ
 గరితకుఁ గోకంచుద్రిప్పి కట్టనురాబో,
 దరయమె గరగలఁ గోకలు ?
 మెఱసి మెలగవలయు మాననీయపు మనికిన్. ౬౧

క. చెఱుకునకుఁ దీపి వేఱున
 దొఱకదురా, చివరదవ్వ దొఱకదురా మ
 ధ్యరహిని నమల దొఱకునుర :
 అరయుమి టీవనము తీపియవనిపై నెరా : ౬౨

క. సరసత చక్కందనమున్
 తరుణత్వము మధురకంతనాదము నతికిన్
 పరు నాకర్షింపను నుప
 కరణార్, నిలువవని, ప్రేమెకడకు నిలబడున్. ౬౩

క. బురదన్ నీటన్ బుట్టియు
 సరసిజదళమంటనీడు జలముననటినిన్,
 నరుడా : యవ్విధముననే
 ధరసుఖములఁ గష్టములను దగులూనకుమా : ౬౪

క. ఎఱుగుదె నీభార్యనుమును ?
 ఎఱుగుదె నీబిడ్డలమును ? ఎఱుగకయున్నన్
 పెరిమయిడుదు వారియెడల;
 ఎఱిగిన భగవంతు మఱిగి ప్రేమింపవయో !

౬౫

క. తరుణవయోవిభవము రాఁ
 దరుణీమణియందు మనసు దగిలించినటుల్
 పరిపాక కర్మమునఁ గన
 మఱిగెదురాదేవుచింత, మానవురవరా :

౬౬

క. పులికిం గ్రౌర్యము మిక్కిలి,
 చలిక్రౌర్యము దానిమించుఁ జలిచే వణితే
 యలనాయకు గవయని చెలి
 పొలయలుకనుజెలగు క్రౌర్యము పులికె చలియౌ.

౬౭

క. తలచిన రాముని దలపుము,
 కొలచిన సీతానమేతుఁ గొలుపుముమనసా !
 పిలచిన కృష్ణుని బిలుపుము
 నిలిచిన యాదవకిశోరునీడ నిలుపుమా :

౬౮

క. తెలవాఱునంత చూడగ
 వలయునురా సూర్యదేవు బాలకిరణముల్.
 అలకిరణద్యోతులఁగద
 తెలవాఱెడ, మనమొగాలు తేటంబదెడిన్.

౬౯

క. వెల యెఱుగని వానికి శిల,
 వెల యెఱిగిన వానికి మణివిధము గదోయీ :
 తలపోత గొననివాడును
 తలపోతంగొనినవాడు ధరణిం గుర్రా :

౭౦

క. రావికి వేపంగలిపిన
 రావిరవళివేముసేతరాదయినను దా
 జీవకళను విను రావిన్;
 గోవిదు నద్గోష్ఠిచేరి కొలువుము కుర్రా :

౭౧

క. గాధకుఁ గారణమడుగకు,
 బాధకుఁగారణమునడిగి బాపుము నలుపుకా,
 బోధకుఁ గారణమడుగకు,
 ఆధికిఁ గారణమునడిగి యడగింపువెతన్.

౭౨

క. ఏపగిది విడుచు బుప్పులు,
 ఏపగిదిన్ బొడుచు జుక్క, లేపగిదిని ర
 తోప్పలములు ధగధగమను,
 ఆపగిదిన్ దివ్యచక్షువమరనగు నెదన్.

౭౩

క. సాధువుని నదాప్యత్తి క
 నాధమనోవృత్తికిని గణనయనిపేరే ?
 మేధావి గాకపోయిన,
 మాధవుడే ధవుడటంచు మతినమ్మనిచో ?

౭౪

క. నాసాపుటముల వాయువు
దీసివిడుచునపుడు దేని దెలియగ వలయున్ ?
రోసమున బుస్సుమనెడు స
రీన్మపముగాదు నిజశరీరమును సఖా :

౭౫

క. భోజనము నిదుర రెండును
నేజనునకు వలయు; వాని నేమరరెవరున్.
ప్రాజదువు చదువదొక్కడు,
యోజనమున్ జేయదొకడు యుక్తపథంబున్.

౭౬

క. త్రాచుకు బాల్వోయుచు మన
లోచనముల ముందునుంచి లోకువసేయన్
వేచక మానునె ? యెప్పుడొ
వేచివడగ నెత్తి కాటువేయు, విషమిడున్.

౭౭

క. చేదన్నది వేమునకా ?
వాదన్నది దుష్టురాలి వర్తనమునకా ?
స్వాదువు తిని చేదు తెలిసి
వాదించెడు మనకుగాని, పత్తికిగానీ :

౭౮

క. కూపమున బడిన వారిని
గాపాడన్ ద్రాడు వలయుఁగడ వలయునురా !
పాపమున బడినవారికొ
నీపాదము వెంటవెంటనే యుండుహరీ :

౭౯

క. రాదుర దయ, లేదుర దయ;
 చేదురదలువోవ నిన్నుఁ జెందుదురదయన్;
 ఈదరినిం బాపుడవై
 యాదరికిన్ బోదుపేని యమభటులు ఖలా : ౧౦

క. కవటాకు తమ్మలమ్మను
 జవరాలందిచ్చునంత చాలదు; తానుం
 గవగాఁ గూర్చుని, పేవిం
 పవలయు వరుఁగూడి మెరిసి ఖాపించుచునున్. ౧౧

క. మఱిచెట్టుకూడ దిగునెడ,
 బరువగు కొమ్మలను నిలిపి, పడనీయదిలన్;
 కరమున్ మగవాండ్రందుల
 కొఱకని గడ్డంబు వెంచుకొందురు కొమ్మా : ౧౨

క. వినువీధిఁ బక్షి యెగిరిన
 గుణము నినాదించి బోయకొట్టు స్థిరుండై,
 చనబోడు పక్షితోడుత,
 అనయమ్మటిదాత్మతత్వ మచలపుగుటితో. ౧౩

క. కులకాంత యెప్పుడు మగనిన్
 వెలసెడునందంబుగూర్చి వినిపించదిలన్,
 తలచున్ బెండిలివిందులు,
 తలచున్ శోభనపుఁ జీర, తలచున్ గాన్నున్. ౧౪

క. దీపంబు గాంతియిచ్చిన,
 దీపములో నలుపెనకుమ; తెలివిజగముకై
 యేవగిది నుపకరించిన
 లోపల మన తెలివిలేమి రూఢియెక్కుత్తా : ౮౫

క. దేవునకు హృదయముండిన
 దేవుని హృదయంబు రొదనదించుట లెచటో ?
 భావింప దీనులందున,
 పాపనజనకోటిమధ్య, పసిపిల్ల యెడన్ : ౮౬

క. కోపము వోయినవానికి
 తాపంబావెనుకబోవు; తాపముతో నం
 తాపమువోవును; లేదిక
 పాపంబన; కోపతాపభావా లఘుముల్ . ౮౭

క. పుట్టుకపట్టియుఁ బేరుం
 బట్టియు దాబమ్మయయ్యుఁ బరదారను వే
 మిట్టిపడి బలిమిచేతన్
 బట్టుటచేఁగాదె పెడియెఁబొలస్త్యుఁడు ముఖ . ౮౮

క. దున్నిన రైతుకు మన్నేన్
 మొన్నటిదాతాను మిగిలె; పూజ్యమదియునేఁ
 డన్నా : రైతేదెప్పుడు; పడిఁ
 గన్నీటికిఁ బొలముమన్ను కడలిఁ గలియగన్ . ౮౯

క. చింతాకులు లగువారికి
సంతోషముగూర్చు మంచినంగీతమనఁ,
జింతాకులలోఁ గోయిల
పంతానిఁ గూయునేడు, పరికింపునభాః

౯౦

క. శ్రీరంగ : రంగ : రంగా :
నారంగఫలమ్ము నీకు నై వేద్యము; నో
రూరంగ వలుచుకొనితిను;
గోరెంతును: నీదునోరు గొప్పనునెంతుఁ.

౯౧

క. “నీరూపమెంత ? యద్దము
నారసికొని మురియు” మన్న, నకట! తనియఁబో,
“నేరూపమైనఁ జూపున
దేరా? యయ్యద్ద” మంచు నెక్కిరిపింతున్.

౯౨

క. నీరధిని బోవునాతడు
తారనొకటి గుఱిగ గొనుచు దటలెడునటు, నం
సారమున జరుగు నాతం
దారసి కొనుచుండవలయు నాముష్మికమున్.

౯౩

క. పాటునియెడ, పంచమునెడ
వీరునియెడ, భీరునియెడ—వినజేమి? మహా
దారునియెడ, దారుణునెడ,
నారయ, పరమాత్ముడుండు వ్యాప్తి మెఱయుచుఁ.

౯౪

క. ఊరెవరు గట్టినారలు?
 పేరెవ్వరు పెట్టినారు? పెదబాబయ్యా!
 నీరెవ్వరిచ్చువారలు?
 కూరాకెవడిచ్చు? గూడుగుడ్డ యెవడిడు? ౯౫

క. చేరాని పనులు చేయకు,
 పోరిమివంకకును బుద్ధిపోనీయకుమీ!
 ఓరిమియెయ్యెడ వదలకు,
 నారాయణపదకమలము నమ్మినిలుపుమీ? ౯౬

క. శ్రీరామమయసునామం
 వారామమయంబు సేయ నలరి శుకంబుర్
 దారిఁగను పొంతతెక్కల;
 కారాకులకో? పెనుసుడి గాడ్పు లె జరుగున్. ౯౭

క. నూరేండ్లాయుర్దాయము,
 మేరువు బంగారమిచ్చి; మేనునకును దో
 ప్పారం బీయని మచ్చగు
 నారాయణనమ్మిగయిడి నడత యిడనిచో, ౯౮

క. సూర్యునకు రెండుపూటల
 నార్యులు మ్రొక్కేటివారు, అధునాతనులో?
 భార్యకుమ్రొక్కుచు — 'కాఫీ
 కుర్యాత్' అనువారు; పొద్దుగొడవేలేదే! ౯౯

క. శ్రీరాముని సద్దర్శము
ఆ రాధాధవుని కర్మజానుసరణ మెం
దారయఁదరుచోపాయార్
భారతవర్షంబునందు భ్రాతృపరీక్షా :

౧౦౦


