

సూరయుషామణ్య లైట్యూం

మా సూరయ్య మామయ్య చాలా విచిత్ర ప్రైన మనిషి. నిజంగా ఆయనవంటి నశ్శిరుఫుడులేదు. కానీ, అదేంఖర్మమో, ఆయన నను అంశరీతిటీ సేచిలే వచ్చేని. ఇంకో చిత్ర మేమిటంటే, వేఱిగా కాలిమిద కాలేసున కూర్పున్నా జిరిపోయ్యే అవకాశంకండికూడా, ఆయన ఏదో ఒకటి మించేసుకునేవాడు. ఏదో ఒక ఉద్యమం తలపెట్టేవాడు, వద్ద బాటో అంబున్నారోద్దీ మమ్మల్నంచర్చీ అందులోకి తడ్డేవాడు. ప్లాపలన్నీ చాలా గా ఉండేవి. కానీ కార్బూక్ము ప్లాపుప్రకారం నడిచేది కాదు. ఎక్కుడో లోపం జరిగేది. ఆ లోపాలు దీద్దుకో లోతే ఇంకా లోపాలు జరిగేవి. తప్ప ఎపరి దైనా, తిట్టిన్ని ఆయనే పడేవాడు. అంతరీతి ఆ ఉద్యమం అంతరించి పొయ్యేది.

“నే మొదటి చెప్పులా?” అని మా వెంకమ్మ తయ్య మంగళం పాడేవి.

నిజేచవంటి ఉద్యమం నీరు కారిపోవటం ఒకేత్తూ, ఆవిధ మంగళం పాడటం ఒకేత్తూగా ఉండేది మా మామయ్యకు.

“హరిః ఓం అంఖానే నుత్త, ‘ఇంగ్లో నే చెబుతున్నా! ఇంగ్లో నామాట వినండి!’ అంఖా అష్టింతలు పెయ్యకపోతే అంతా చక్కగానే వెల్లిపోను,” అని మా సూరయ్య మామయ్య వెకమ్మతయ్యతో అనేసి చివరమాట తనది చేసుకునేవాడు.

నాతు తెలిసినంతవరకూ మా మామయ్య అరంభించిన మొదటి ఉద్యమం ఉమాపత్మివై ద్వారం.

1923 లో అనుకంటా, ఓ నాడు ఆయన నన్ను పిలిపించి, “ఒరే, కాళి, నిన్న నేం జరిగిందనున్నాను? నాతు తగసి వేడిచేసి కట్టు మంటలుగా ఉంటే, అట్టూ కూరలు కొనటానికి పోతూ మన రాఘువయ్యగారింట్లోకివెళ్లి, రాఘువయ్యతో కట్టు మంటలుగా ఉన్నయి, ఏమన్నా మంచివ్యవయ్య అన్నా —” అని చెప్పసాగాడు మా సూరయ్య మామయ్య.

“కా ప్ర మజీగ తాగలేక పోయినావా? అచేతనేదిగా?” అన్నాను.

“చెచ్చేవుది సాంతం బినవేం? అష్టుడు రాఘువయ్య ఏం చేకా డనున్నాను —”

“పంచదారమాతలు నీట్లో వేసిఉంటాడు.”

“నే చెబుతున్నాగా?”

“మతు నన్నుకిలే చెప్పాను.”

“నేను నిన్నేమి అడగలేదు. చెబుతుంటే నువ్వుడు వచ్చాను.”

“నన్నుడిగాను.”

“లేదు,”

‘అడిగాను.’

‘అది అడగటంకాదు.’

‘అయితే చెప్పు.’

'ఆ మాత్రదు నోట్లో వేసుకున్నానో లేదో కళ్ళమంటలు కాస్తా ఇట్టే లీశాయి. ఏం చిత్రంరా ఈ ఉమాపతీ మాత్రద్దూ !'

'నాకూర్కుడా ఎప్పుడన్నా కళ్ళమంటలేత్తి ఉన్నట్టుండి ఇట్లాగే పోతయి.'

'సీమెహం ! నీకసలు ఉమాపతి సంగతి తెలియనే తెలియదు. నన్ను రాఘవయ్య ఎన్ని ప్రశ్నలు వేశా డహుకున్నాపు ! సుబంధం లేని ప్రశ్నలు. కళ్ళమంటా, సెప్పా ? తీపా, మంటా ? అన్నాం సయిష్టుండా ? ఏం తినబుఢి ఆపుతుంది ? కలలు వస్తాయూ ? ఏం కలలు ? ఈచిధుగా అరగంట చంపాడు. చంపితే చంపాడు సప్పికాస్తా చేతో తీసేనిట్టు పోయింది.'

'సెప్పా, మంటా ?' అన్నాను.

అప్పటి కా విషయం అంతటితో పోయింది. నాకేదన్నా మంటగాని, సప్పిగాని, తీపుగాని, పోటుగాని వస్తే ఆమందూ, ఈమందూ వేసు కోక పెచ్చి రాఘవయ్య దగ్గర ఉమాపతి మాత్రదు తీసుకోమని మా మామయ్య, నన్ను మరీ మరీ పోచ్చరించాడు.

ఒక సెల గడిచింది. ఒకరోజు మా వెంకమ్మ త్రయ్య నాతో లబోమని గోలపెట్టింది.

'ఎట్లారా ఈయనతో?' అన్న దావిద, నాకు ప్రశ్నలు వెయ్యానికి మంచి అవకాశం ఇస్తూ.

'విమటి? ఏం చేస్తున్నాడు?'

'అసమానం ఆ దిక్కుమాలిన పుస్తకాలు మంచేసుకుని రాల్చిపగలూ ఆడే పారాయణ. స్నూనానికి లేవరు, భోజనానికి లేవరు. పిలిత్తే కలకరు. పలికినా కదలరు. చూస్తాను, చూస్తాను, ఆ పుస్తకాలూ, ఆ వేధవమందులూ వీధిలాంకి గిరవాలేస్తాను. వాళ్ల మండిపోతోంది.'

నా కింకా ఆర్థా కాలేదు.

'ఏం పుస్తకాలు? ఏం మందులు?'

'నారి, నవ్వింకా చూడలేదా ఏం? నాలాను పుస్తకాలు. రా మాయి జా భా ర తా లంత లావున్నయి, తిరస్కిసి చూస్తునుగదా వాటినిండా అవకులూ చవాకులూనూ. ఎక్కుడ తీసి చదివినా పొట్ట ఉఱ్ఱిపంపులూ, రుతుస్తావాలూ నానా పచ్చి బద్దలూనూ. వాటి పెంట ఆ బట్టిగుడ్డు మాత్రదూ. వాటిల్లో మండే ఉండడుట, రోగాలు

రక్కిన నయమనుతయట! కమ్మని రోగాలూ, తియ్యబెండులూ! రాతూ రాతు!'

నా కిప్పు దగ్గరమయింది. 'మామయ్య ఉమాపతి వైద్యం చేస్తాడా విమటి?' అంటూ ఆయన దగ్గరికి తెర్కాను.

సూర్యయ్య మామయ్య ఉత్తరపు వేపుగదిలా కిటికెదగరిగా మడతమంచం వేసుకుని శ్రద్ధగా ఏపో పుస్తకం తిరస్కేస్తున్నాడు.

'రారా, కాశి! ఈ ఉమాపతి వైద్యం ఉండే, దీన్ని మించిన వైద్యం లేదు. ఇనీ ఒకటే నిజంగా కాస్తీయమైన వైద్యం. మిగిలిన మందులస్త్ని రోగాలు పెంచేవేగాని నయం చేసేవి కాపు. మరీ ఈ అణ్ణాపతి వైద్యులున్నారే, వాళ్ల మన ఫలిన్న నిష్టారణంగా చంపేస్తున్నారు. ఈ పుస్తకాలు నువ్వుడా చదువు' అన్నాడు ఆయన.

ఆయనకు ఈ ఉమాపతి వైద్యం వ్యాఖిలాగా అంటుకున్నది. ఒకవ్యసనం వాతవడ్డవాడల్లే, మా మామయ్య ఆ పుస్తకాలూ విడుయాలు నాకు అంతలేకుండా చెబుతూఉంటే ఆయనవ్యాఖి నామమాడా అంటుకున్నది.

ఆయనకూ పనిపాటూ లేదు. నాకా, వేసి శలవలు, అసలే పనిపాటూ లేదు. ఇద్దరమూ రోజు కలిసి పుస్తకాలు తిరస్కేసేవాళ్లం. తరణ వ్యాధులూ, దీర్ఘ వ్యాధులూ, వ్యాధిలక్ష్మణులూ, లక్ష్మణులను అడచటుమూ, లక్ష్మణాలూ మారూపు, మందులూ, విరుస్థూ, మందులలో పోలికలూ, ఉద్రేశ్యమనాలూ, మానసిక లక్ష్మణులూ మొదలైనవి దాదాపు కంఠసం చేశాం.

'మామయ్య, మనం ఈ మందులస్త్ని అందర్ని దంక్షించేస్తోం' అన్నాను.

కాని మాకు అవకాశాలు చిక్కులేదు. ఇంటి మా వెంకమ్మ త్రయ్యలాటి ఆసప్పతి ఉండి ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఆవిడు ఎప్పుడూ శరీరంలో ఏపో ఒక భూగంహా ఏపో ఒక బాధ ఉంటూనే ఉంటుంది. కాని ఆవిడ 'వేధవ బల్లిగుడ్డు మాత్రదు తిను, నసేమిరా' అన్నది. షైపెచ్చ వాటిని బావిలో కమ్మరించేస్తానన్నది.

'మామయ్య, నిజంగా ఆవిడ మాత్రదు బాధిలో కమ్మరించేస్తే మందులస్త్ని మిలియను, మిలి

మన పొడిస్తే అవుతాయి కాదూ? ఆ సీట్లు కాగలే ఆస్కరోగాలూ పోతూ?'' అన్నాను అమృతుకంగా.

‘ఆస్కరో కలిపి వుమ్మరిస్తే ఒకదానికాకటి నుఱడైపోతూ?'' అన్నాడు మా మామయ్య ఆమానంగా.

‘పోసి, వినకువామికావో వేసే?'' అన్నాను. ఏమయుపుండి మామయ్య ఉపాంచలేక పోయిశాడు. ఆసంగతి నేను గ్రహించకుండా ఉండటానికి, ‘థి, థి ఆట్లా ఎన్నడూ పొడిస్తే ఇష్టురాదు', అని నానోరు మూళాడు.

మా అ త్తుయ్యోహో సహాయం నిరాకరించింది. మా మామయ్య రెండోహాతురు రఖిచికి రోగమూ రొట్టు లేసేలేదు. దిమ్మిస చెక్కులై ఉంటుంది. ఆకలయినప్పద్లూ జాడీలోనుంచి ప్పట్టిదు ఆవ కాయ లీసి తింటుంది. దాని కేం చెయ్యదు- దాని మన్న జబ్బల్లా ఒకటే—తిక్కమండ. అది కంచంలో ఒకేసారి వంకాయకూరా, దోసకాయ పచ్చడి, పత్రువు, పులుసూ, సెయాగ్గి, మజ్జిగా వుమ్మరించుకుని జూరటం నా కళ్చారా చూశాను. అడేమిటే అంటే, “కడుపులో కలచ్చువు?'' అని అడిగింది.

“మామయ్య రవిచి తిక్కుకేమైనా మందుండా?'' అన్నాను. శుక్రకాలు తిరగేళాం. విమి మందు తట్టిలేదు.

నాతు ఉ మా ప తీ వైద్యంనూస్తే నిరు త్యాగం కలగసాగింది.

“మామయ్య, ఈ వై ద్విం చదపటానికి బాగుంది గాని చెయ్యటానికి వీలుకాదేమో, '' అన్నాను.

“అదేరా?''

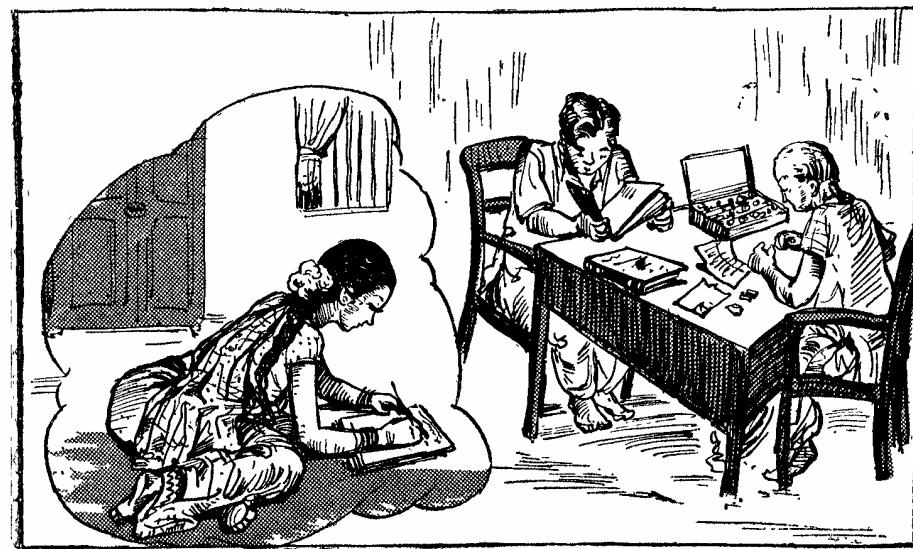
“అందులో రాశారే ఆ మానసిక లక్షణాలు ఎవరికన్నా ఉంటయ్యా? తాను కరీరంసూచి వేరైనట్టు భావన, తాను గాజుతో చేయబడి నట్టు భావన, పట్టపులు సగము మాత్రమే కన పదుట, ఆటూ రాస్తారే, ఎవరికన్నా ఇటువంటి జబ్బు లుంటయ్యా?''

‘ఎక్కుడో, ఉంటయి. లేకపోతే రాయరు, '' అన్నాడు మా మామయ్య. ఇంతలో మాపాటు పడింది. మా మామయ్య పెద్దమాతురు నరుణు తన మొగుడికి వంటో సరిగా ఉండటం లేదని, తిని తిరుగుతున్నా చికిత్సాతున్నాడని, మందు పుచ్చులోమాటే పుచ్చులోడని ఉ త్తరం రాసింది.

సూరయ్య మామయ్యును ఈ ఉ త్తరం మాడ గానే కళ్చు మెరిగినాను.

‘ఒరే, కాళి, నరును మొగుడి కేం మందిద్దు మంటావు?'' అన్నాడు.

‘ఇంకా సందేహమెందుక, మా మ య్యా? ఆర్పెనికం ఆల్ఫం, '' అన్నాను.



‘నీకూ అట్లాగే తట్టిందిగదా? తియ్య ఆర్న ఆర్చ్చ 30.’

ఆ మందు మాడు పొట్టాలు కట్టి మంచి నీళ్ళాలో కలిపి ఇవ్వుచుని నరుడు ఉత్తరం రాస్తూ కవరలో పెట్టి పంచాడు.

మాడో రోజుకల్లూ నరుసు దగ్గిర్చుంచి జవాబువచ్చింది. మా మామయ్య చదివి వినిపించ సాగాడు.

‘మాడు పొట్టాలు మంచి నీళ్ళాలో కలిపి ఇచ్చాను. అయనది మనోవ్యాధి. మనోవ్యాధి కెక్కుడన్ను మందుంటుందా? తనకింక రెండేళ్లే ఆయుర్దాయం ఉండని ఆయనికి బెంగ పట్టుచుంది. మాటిమాటికి, ఇక నే రెండేళ్లకన్న బతకనూ అంటూ కంటసిరు పెట్టుచుంచారు.’

‘ఎంత పొరపాటు చేకాం, మామయ్యా? ఆయనకి ఏకొన్నెటుగాని, ఆశ్రంటం నిట్ గాని ఇవ్వాలిసింది,’ అన్నాను అడ్డిప్పు.

‘ఇంకా వినా,’ అంటూ మామయ్య చదవ సాగాడు. ‘ఎప్పుడూ మన్నుతిన్న పామలే కూచుంటారు—’

‘మాకావా? ఆర్న ఆర్చ్చ అండోన ఉండాలి,’ అన్నాను మల్లి.

‘ఎవడో దిక్కుమాలిన జోర్చుతిష్కుడు ఆయనతో రెండేళ్లకి గండం ఉండని చెప్పాడుట. ఇది మాకాంప తీసింది...’

విం చెయ్యాలో నాకూ మా మామయ్యకూ పేలుటాలేదు. నరుసు మొగుడు చూచు భయంతో తీసుకుంటున్నాడు. దానికి చాలా మందు లున్నాయి. ఆర్న ఆర్చ్చకూడా ఉంది. కాని ఇతర లక్షణాలు తెలిస్తాగాని ఏమి చయ్య కూనికి లేదు.

ఇంతలో మరో రెండురోజులకు నరుసు మళ్ళీ ఉత్తరం రాసింది—అకస్మాత్తుగా తన మొగుడు ఎప్పటిలాగా అయినాడని.

‘మందు వని చేసింది?’ అన్నాడు మామయ్య. ‘చేసింది?’ అన్నాను.

‘టైద్యమంచే అట్లా ఉండాలి,’ అన్నాడు మామయ్య.

‘ఉండాలి!’ అన్నాను.

‘ఉండాలి?’ అన్నాను. ‘ఉండాలి మజాఫూ?’ అన్నాడు మామయ్య.

‘మజాఫూ?’ అన్నాను.

ఇక మామయ్యవ టైద్యం వచ్చింది. నాకూ పచ్చింది. మందుమాట ఎట్లాడున్న మేం చేసిన తస లికిత్పు గురించి, ఉమాపత్తి టైద్యం యొక్క ప్రత్యేక లక్షణాలను గురించి మేం ఆవరిదగ్గిరా ప్రచారం ప్రారంభించాం.

అనేకమంది మాదగిర మందులు పుచ్చుక్కు వడం మొదలు పెట్టారు.

ఈ దళలో మాను అంతా అన్నిపరిశేష్. రోగులు తమ లక్షణాలు సరిగా చెబుతున్నారో లేదో తెలిమ. మా మందు తీసుకుని ఎవరున్న జబ్బి తగ్గలేదంచే—అన్నవాట్ చాలామంది లేకపోలేదు—వాట్ ఉమాపత్తి పెదాగ్గికి అవఖ్యాతి చేయర్చుటానికి అభిందం ఆమచున్నారే చేమా అనిపించేది. మాను ఎవరు శత్రువులో, ఎవరు మిత్రులో తెలిసేది కాదు. ఎవరికై నామందు పచిచేసినట్టు దాఖలా ఇట్టే మాను చెప్పు రాని సంతోషం కలిగేది. అట్లా జబ్బి నయం చేసుకున్నవాట్ ఉమాపత్తి మందుల ప్రభావాన్ని గ్రహించినట్టు కనిపిస్తే మా ఆనుదానికి హదే ఉండేవి కాదు.

రోగాలు నయాచెయ్యటం కంటే మాడూ చంచదారమాత్రం ప్రభావాన్ని ప్రచారం చేసి మేం పుచ్చుచున్న మతాన్ని ఇతరుల కివ్వటంలో మాకెక్కువ ఉత్సాహం ఉండేది.

ఎవరున్న మాదగిర మందు తీసుకుని “కాండ్రు తగ్గిందా?” అని మేం అడిగితే “ఆ, మిశ్రమగాని ఆ మందులతో రోగాలు నయమవుతయ్యా?” అని జనా బిచ్చినప్పుడు మాను పట్టి రాని ఆగహం వచ్చేది.

ఆగహం మాటలవ స్తోమమ్మల్ని అవహేళన చేసేవాళ్లను ఏకంగా చంపిపాచెయ్యి బుధి అయ్యేది.

“ఇదుగో, కాశి! మిశ్రమయ్య నడిగి ఏవరున్న సాలుగు మాత్రలు పెట్టరా, తియ్యగా!” అని అడిగే నాస్తికలు మాను దాపరించేవాట్.

కాని మాకొక్కుటే టైద్యం: నిజం దాగద; ఉమాపత్తి టైద్యంలో ఏ మాన్న పన ఉంటే అది ఏనాటికైనా బయటపడి తీరాలి— మా టైద్యాన్ని మొచ్చుతుని ప్రచారం చేస్తున్న

వారి సంఖ్య జాస్తి ఆవుతున్నట్టు మాట దాఖలా ఉంది.

ఒక్కాందుడు మాట చాలా చిరాకుగా ఉండేవి. హోయమైన ఎలాపత్రమందులు ఏళ్ళకరబడి బుచ్చుకునే పాషండులు మా మందు ఒక్కాండోను బుచ్చుకుని, “ఏం వై ద్వయం? వెధవైద్వయం! నోగం ఒక్క రవ్వుయినా తగ్గలేదు,” అనే వాట్లు.

ఒకసారి ఒకావిడకి వెద్దపెట్టున జ్వరం వచ్చింది. ఆవిడొడుడు డోట్లో లేదు. మా మామయ్యన ఫిలిసింబింది. నేనూ వెంట వెళ్లాను జ్వరమూ, దగ్గు, దాహము ఉంది.

మా మామయ్య ఆవిట్లి ప్రశ్నించాడు. ఆవిడ విరక్తి సమాధానా లిచ్చింది. కాసి అపరిమితమైన దాహం ఉండని తెలుసునన్నాం.

‘బ్రియోనియా!’ అన్నాడు మా సూరయ్య మామయ్య తన చూపుడు వేలెత్తి.

‘బ్రియోనియా!’ అన్నాను నేను కూడా నామాపుడు వేలెత్తి.

మా ఇద్దరి మొహంలమిదా తాండ్రమాడిన చిరునప్పున్నాస్తే ఆవిడ వ్యాధికి ఆయుషుచెల్లిందని ఎవరైనా గ్రహించి ఉందురు.

నేను దాబ్బుగ పరాక్రమానిపోయి ‘బై’ 30 సీసా తెచ్చాను. ఆవిడను డోను వేళాం. మరో సాలుగు పొట్టూలు కట్టి రోబుకు మూడు డోనులు పంతున వేసుకోమన్నాం.

మర్ఱాడు సాయంకాలం మందు చట్టుకుని వెళ్లాం.

‘ఏనుండి, ఎట్లూ ఉంది?’ అన్నాడు మా మామయ్య. ‘బాగా ఉండని నీనోటిమాదిగా అను. విందాం?’ అన్నట్టుగా.

ఆవిడ భయంకరంగా మూలుగుతూ, హీన స్వరంతో ‘బాగా-నే-ఉంది’ అన్నది, తల పక్కాకి తిప్పేశుకుని.

నాకేమో ఆవిడమాట నమ్మ బుధి అయింది గాని, ఆవిట్లి చూస్తాంటే ఎందుకో భయం వేసింది.

‘మందు మారుద్దామా, మా మ య్యా?’ అన్నాను.

‘ఎందుకరా, ఆవిడ బాగానే ఉండంటుంటే?’ అన్నాడు మా మామయ్య.

సచే మరో సాలుగు పొట్టూల మందిచ్చి వచ్చే శాం. మర్ఱాడు పొద్దున నేను వెళ్లేసరకి ఆవిడ కొడుకు యమకింకరుడల్లే వచ్చేశాడు. ఆవిడకి



రాత్రిమంచీ క్లోరో రక్తం పడుతున్నదిట! నా గుండె ఆనిష్టుయాది.

సేను వద్దిన కాస్ట్పటికే డాక్టరు వచ్చే శాశు, గొట్టుంటోపహా. గొట్టుంపెళ్ళి ఆవిడ ఫీహంతా పారీక్షించాడు, 'స్వ్యామా ని యా,' అన్నాడు.

ఈమాట వినగానే కొదుకు నిప్పుతోకిస్తన కోకల్లే అయిపోయి, 'ఇంకా నయం! చచ్చి పోవలిసిందాని! మంచి డాక్టర్సు' కిలుష కోరూ? స్వ్యామానియా ఏమిటి? సూరయ్య మందివ్యట మేమిటి? ఈ సూరయ్యను ఎరెపు చేయి స్తూసు, అని పేలాడు.

నాత వై ప్రాణాలు వై నే పోయానై.

'ఏం పర్మా లేదు. స్వ్యామానియా తిరుగు ముఖంపట్టింది. ఇంజెషన్ ఇస్ట్రియూను,' అన్నాడు డాక్టరు.

సే నింటికి వచ్చి మామామయ్యతో ఇదంతా చెప్పాను. ఆయన తొండ్రకలేదు.

'స్వ్యామానియాను బై! ఇవ్వాలి. మన మందే పసిచేసిది,' అన్నా డాయన.

ఇది మా తృప్తి. ఉరంతా పేమే ఆవిడకి స్వ్యామానియా తెప్పించి ఆపిణ్ణి చంపటానికి ప్రయత్నించినంత ప్రచారం జిలించి, లోపలు పలుగావలు అన్నమాట అబద్ధమా?

ఈ సమయంలోనే సరుసుమొగుళ్ళి గురించి మరోపార్ట వచ్చింది. వాడు మారినమాట నిజమే గాని అమార్పి మే మనకాన్నంత సంతోషకర పైనదికాదు. వాడు ఆస్తియూవత్తూ ఒక్కొక్క రక్కే ఆమ్మేసి ఇట్టంకచ్చినట్టు ముండలకీ తగ్గాడుకి తగ్గాలేస్తూ దీసు పెలిగన్ను వెలుగు తున్నాటు. కెండేశ్వర కంటే ఆయుర్దాయం లేననే భయం చినరకు నాజ్ఞి ఈచింధగా చేసింది. సే మిచ్చిన ఆన్ ఆన్ ఏంచేసింది మాకిప్పుడు తెలియలేదు!

మా మామయ్యకు ఉమాపతి వై ద్విందియా పెల్లిగా విముఖత్వం కలగసాగింది. ఎందుకు కలగదూ? మేను నయంచేసిన స్వ్యామానియా కేసుకు మాకు కాసీ ముట్టేదు గాని స్వ్యామానియా ఆనిచెప్పిన వైద్యుడికి పాతికరూపాయలు ముట్టినయి.

అనఱు మాకు డబ్బుక్కుడు ముట్టింది? ఉల్లాగా మందు పుచ్చునునేవాళ్ళు, ఉచితంగా వస్తోందిగదా అని పుచ్చునునేవాళ్ళు, చిల్లర రోగాలకు పుచ్చునునేవాళ్ళు మమ్మల్ని కాల్చుకు తినసాగారం. మా మామయ్యిను చేరగానిచే ఎవరో రమ్మని ఫిలంచుపోవటమూ, ఈయన అచ్చిచేస్తుట్టు పోయి మందులిష్టుమూ, రోగం కనిపితే తుప్పుప్రశంసను పొందటమూ, నయం కాకటోతే కాపనార్థాలు పడటమూ, చిన్నజబ్బులకు మాడగిర ఉమాపతి మత్తడు తీసుకునేవాళ్ళే కాప్ట పెద్దజబ్బు చేస్తే ని ఎల్లాపోతేవాళ్ళో తీసుకొచ్చి వైద్యుంచేసుకుని డబ్బు ఇచ్చుకోవటమూ, ఇదంతా చూసి మా పెంకమ్మతుయ్య భూపంచే లేకపోయాడి.

'మిమ్మల్ని చూసి అంధా నవ్వుతంటూ న్నారు! కోతినిచేసి ఆడిష్టున్నారు! మాకీ దిక్కుమాలిన మందులతో' ఇల్లూ, వాళీ, పెల్లాం, చిల్లలూ ఏమి ఆక్షాయైనండా పోయింది! మికొమూత్రం జ్ఞానంలేదుటండి?' అని ఆవిడ సూటి పోటీలు తగిలింది.

సరుసు మొగుడికి మేమేనో మందుపెళ్ళి సరుసుకాపరం కాస్తా గోతీలో తోళామని కూడా ఆవిడ తననోతేమిమాగా అన్నాదంటే నమ్మండి. మా మామయ్య ఉమాపతి ప్రభావం ఆవిడకి రుజువుచెయ్యటంకోసమని సరుసు మొగుడికి మందుపొట్టాలు పంకినమాట బయట పెళ్ళే వాడు మరి. ఆది పెద్దపొరపాటే అయింది.

ఇట్లూ ఉండగా మా మామయ్యకే కాప్టజబ్బు చేసింది. మందేసుకున్నాడు. జబ్బు ఎక్కువయింది. ఇంకో మందేసుకున్నాడు. ఆది వేసుకున్న అయిడునిమిపాలకి అనఱు మందుత్తే ఆ అనఱు మందేసుకున్నాడు - విరేచనాలు లంకిం చూకున్నాయి. పుస్తకాలు తిరగేశాడు. ఏమందు చూసినా తనకు వాకిచ్చేటట్టుగానే కనిపించింది. వైద్యం చేసేవాడికి —ముఖ్యంగా ఉమాపతి వైద్యం చేసేవాడికి —ఇంతకన్న దుషీతేదు. తోచిన మందులల్లూ వేసుకున్నాడు. మంచాన పడ్డాడు.

మా అత్తయ్య నన్ను, 'వారే కాకి! మా మామయ్యకు నయమయ్యేడాకా మా గడవ

లొక్కితివా కాట్లు విరగేస్తా? అని నాకు ఆటి మేటుకు ఇచ్చింది.

ఆరోజే అట్లాపతీ వైద్యుడు మా మామయ్య ఇంట అడుగుపెట్టాడు—గొట్టంతో సహా! ఏదో మందు రాశిచ్చాడు. రెండు దూషాయలు ఫీళు పుచ్చువని పెట్టాడు. మా అత్తయ్య మందు తెచ్చించి బలవంతాన మా మామయ్యచేత తాగించింది. ఆసిం అవిధంగా ఆయన వారం రోజులు తాగాక మళ్ళీ మంచంలో లేచి కూర్చు న్నాడు. ఆయన పూర్తిగా కోలుకునేటందుకు భాగా సెంట్టేంది.

ఆయన లేచి కూర్చుంటున్నాడని విని సేను వాళ్ళింటికి వెళ్ళాను.

‘చంపేసిందిరా, మిా అత్తయ్యా! నాపాలి టీకి యమధర్మరాజులే వచ్చి నాచేత విషాలు మింగించాడు. ఒక క్రోసు నక్క రీంపట్టువరూ, నాయనా!’ అన్నాడు.

ఇంకా నక్క ? 0 ఎక్కువుంది? మాఅత్తయ్య మందులన్ని పారేసి, పుస్తకాలు పొయిలో వేసేసింది.

అంతటితో మా మామయ్య వైద్యం అయిపోయింది. కానీ చింతించవలసిన విషయ మేంబే, ఇది జరిగిన ఆర్థాటల్లుకే రాధాకీష్ణయ్య మాపూర్ణాలో ఉమాపత్నివైద్యం ఆరంభించాడు. అడ్డు మైన రోగాలూ ఇట్టే నయంచేశాడు. రెండు చేతులూ డబ్బు గడించాడు. మాపూర్ణాలో ఆట్లాపతీ వైద్యులందిలిసి రాధాకీష్ణయ్య పేరుచెచితే మంట. ఆయన్ను, ఉమాపత్ని వైద్యుల్లోనే వాళ్ళనోట అడిపోనేమాట లిస్సి అస్సుకాతు. వాళ్ళనోట రాధాకీష్ణయ్య కరక్కటయ కొట్టాడు. వాళ్ళ ఏళ్ల తరబడి నయంచెయ్యకుండా ఉన్న కేసుల్ని వారాలచూద కుదిర్చాడు.

మాట్లాడ్లు ఉమాపత్నివైద్యం ఇంటింటా వెలవ శ్రావికి కారణం రాధాకీష్ణయ్య. ఆయన్ని పొరు గూర్చువాళ్లు కూడా లిలుచుపుతూ ఉంటారు.

‘విజంగా ఉమాపత్నివైద్యు పేద్యం. రాదాకీష్ణయ్య మందిస్తాడు చూడు! దానికి తిరుగుంద్యా?’ అంటారు ఉట్టివాళ్లు.

సూర్యుపేరు తలిచేవాడు లేదు. అంద నిశ్శోభాను ‘చెట్టు’ ఉన్నది గాని సూర్యు ఇంట్లో లేదు.

ధాన్యంకొనుబడి : మిలరు

గుడిపాటి శ్రీపరామకృష్ణ

అచ్చరథాన్యాలకొరత సేచి సమస్యలలోకట్లు ప్రధానమైంది అనేది ప్రతిబిక్కురూ ఒప్పు కొంటున్నదే. కానీ లభించినపంఠును సక్రమంగా పొగుచేసుకోవడం, పీలిగా పంపిణిచేయడం మట్టువు అనుకున్నంత విజయవంతంగా కొన సాగటంలేదు. అటు ప్రభుత్వం, ఇటు ప్రజలు కూడా జవాబుదారీ పడవలసిన ఆగత్యంపున్న మాట వాస్తవం. ఈనాటి పరిస్థితినిబట్టి ప్రభు క్ష్యాను ఒక నిరీక్ష విధానాన్ని అనుసరించ కూనిసి సాహసించలేకపోతోంది సరికదా, తైతాంగాన్ని నొప్పించే విధంగా తన ఉద్దీఘాగులు వ్యవహారించేసితోపుంటే చేతులు

ముదుచుకొని కూర్చుంటోవనే భ్రమను, తాను ఉండుంచడం మూలంగా కలుగజేస్తోంది.

టైంగంపద్ధతున్న మిగులు ధాన్య న్ని విస్తీర్ణ సెలాఖర్యాగా ప్రభుత్వపు విజింటుకు అంటే సానికంగా పున్న మిల్లికు అమ్ముల సినదిగా హుకుం. సన్న కారు టైంగంలో ముప్పుతిక మూడుపాట్లు పంటక్కాలలోనే తను కావలసిని పోగా మిగిలిన ధాన్యం అమ్మునే తున్నారు. ప్రస్తుతంలో తున్న టైంగంలో దాదాపు నూటికి తొంక్కు మంది పెద్ద ఆసాములే అన్నది గుర్తించక తప్పుడు. పీరు ఇంతవరకూ అమ్ముకుండా ఉన్నది, ధర-

Source: Press Academy Website, Telugu Swatantra Magazine, May 1949

Disclaimer: This **SELECTIVE** topic/article/write-up of Ko.Ku gaaru is nostalgic. It has been posted here to increase the availability of some rare, forgotten and precious material for appreciation by a wider audience.

No intention what so ever of copy right violation is involved.

Request for removal of any copyrighted material, by the owner, will be promptly complied with due apologies.

Maganti Vamsi Mohan

<http://www.maganti.org/>