

రచయిత :

కె. వి.

ఉమా

మహాశ్వర

శర్మ



మనవడు : పెట్టి చాకీరీ అంతా చేయించే బోనులోనుంచి విడిచిపెట్టమని ఆవడు.
కథచెప్పతూ అమృత్ము ? అలాగే గడిచిపోతాండేవి వాళ్ళ పట్టి ఓరిం దా ముగ్గురు పిల్లలిన్ని.

అమృత్ము : అలా గడిచిపోతాండేవి వాళ్ళ మనవడు :
అలాగేరా నాయనా ! ఏంకథ రోజులు - పాపం ! అయితే పత్తులు మాట్లాడ
చెప్పమన్నావ్ ? బ్లోరోజును - ఆకాశాన్ని పేద తాయి ! అమృత్ము !

మనవడు : నీ కేకథ లొచ్చు నాకేం తెలు ను! ఏకో కథ, వేగంచెప్పు... అమృత్ము : అమృత్ము కథ మొదలైట్టింది)

అనగా, అనగా ఓ గొప్ప అర్ణంలో ముగ్గురు అనాధ బాలికలున్నారు.

మనవడు : అనగా అనాధలంబు ఏంటే ? అమృత్ము : అనగా అనాధలంబు ఏంటే ? అనగా అనాధలంబు ఏంటే ?

అనగా ! మొదలైట్టేసరికేనో ప్రశ్న వేస్తాను, అనాధలంబు దిక్కులేని వాళ్ళన్నానూత ! పాపం ! వాళ్ళకి తల్లి తండ్రి చనిపోయేరు, వాళ్ళ మాపం వాళ్ళని పెంచుతుండేవాడు. అతగాడు రోజూ పొలం దున్ని, వాళ్ళని పోషిస్తూన్నానుండేవాడు, కాని వాళ్ళని నానాధలు

పెట్టి చాకీరీ అంతా చేయించే బోనులోనుంచి విడిచిపెట్టమని ఆవడు. అలాగే గడిచిపోతాండేవి వాళ్ళ పట్టి ఓరిం దా ముగ్గురు పిల్లలిన్ని. అయితే పత్తులు మాట్లాడతాయి ! అమృత్ము ! అమృత్ము : చెబుతాగా ! కథకి కాట్లు, చేతులు ఉంటాయి త్రై శాఖా ! పాపం ఆపిల్లలకి ఎంతో విచారం వేసింది దాన్ని వదిలి పెట్టడానికి ఓగుకి వాళ్ళ ప్రాణాలు బిగపట్టి ఆపట్టిని వదలేసేరు.

ప్రతీ రోజూ రెండుక్కుండలు గుమ్మిపద్గ రుంచుతే దాన్నించా ఆఫరం తెచ్చి పెడతానని చెప్పి పట్టి ఎగిరిపోయింది.

మనవడు : అయితే ! వాళ్ళ మాపంకి సంగతిం తెలీదూ ? అమృత్ము : । వినరా - వినుకే తీంచక ! తినబోతూ రుచి అడగడం ఎందుకు ? అలా ఆపట్టి చెంకు కుండలతో

1940వ సంవత్సరంలో ఆంధ్రభూమి మాస పత్రికలో ప్రచురించబడ్డ వ్యాసం ఇక్కడ చూడవచ్చు. ఇలాటి ఆణిముత్యాలు ఎన్నో ఎన్నో చదువరులకు అందుబాటులోకి తెచ్చిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రేస్ అకాడెమీ వారికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలతో

విడివిడిగా ఉన్న ఈ ఆణిముత్యాలు ఒక పి.డి.ఎఫ్ గా మార్చి మరింతమందికి అందుబాటులోకి తీసుకుని రావటమే తప్ప కాపీరైట్ హక్కుల ఉల్లంఘన ఉద్దేశం లేదనీ, లాభాపక్ష / ధనార్థన ఉద్దేశమంతకన్నా లేదనీ సవినయంగా తెలియజేసుకుంటూ - ఈ వ్యాసం ఇక్కడ, ఇలా అభిమానులకు అందుబాటులో ఉంచటానికి అభ్యంతరాలు ఎవరికైనా ఉంటే తప్పక తెలియపర్చండి. క్షమాపణలతో వెంటనే తోలగిస్తాను.

భవదీయుడు

మాగంటి వంశీ మోహన్