

శ్రీ శోభనాచల పిళ్ళర్ను లిమిటెడ్వారి కానుక



మ దా ల స - పూర్ణా రి లీ జు

క ధా స ం గ్ర హ ము

తా రా గ ణ ము

శ్రీమతి క్రీష్ణవేణి	మదాలస
,, ఆంజలీదేవి	కుండల
,, జ్ఞానియర్ శ్రీరంజని	చండి
,, బియ్యోషి	రాణి
,, నాగరత్నం	మదనిక
,, ఇందిర	నాగరాణి
కుమారి బాలా త్రిపుర సుందరి	సరస్వతి
,, ఆననూయ	రుక్మిణి
,, వసుంధర	శాంత
శ్రీయుత రఘురామయ్య	ఋతుధ్వజ
,, సదాశివ బ్రహ్మం	టిట్టిభ
,, ఏ. వి. సుబ్బారావు	పాతాళకేతు
,, రామిరెడ్డి	తాళకేతు
,, రేలంగి	యోగానంద్
,, కుంపట్ల	గాలవఋషి
,, రాఘవన్	శత్రుజిత్
,, శ్రీవత్స	నాగరాజు
,, కృష్ణమూర్తి	మణిభద్ర
,, భుజంగరావు	మణికంఠర

త ది త రు లు

మదాలస త్రిలోక సౌందర్యవతియైన ఒక గంధర్వ కన్య. ఆమెను హరించి తమ ప్రభువైన పాతాళకేతునకు అర్పింప వలయునని అనేకమంది రాక్షసులు ప్రయత్నించుచుండిరి.



మదాలస తన సఖులతో భూలోక మునంగల పద్మసరోవర ప్రాంత మున విహరించి పోవుచుండెను. ఒక దినమున ఒక రాక్షసుడు సర్పాకారమున ఆమెను పట్ట ప్రయత్నించెను. అట్టితరి ఆ యోధ్య పురాధీశ్వరుడైన శత్రుజన్మహారాజు వుత్రుడు ఋతు ధ్వజుడగుదెంచి, ఆ రాక్షసుని వధించి, ఆమె ప్రేమకు పాత్రుడయ్యెను. నాటినుండి మదాలసా ఋతుధ్వజులు పద్మసరోవర ప్రాంతమున కలియుచుండిరి.

పాతాళకేతుడు పాతాళలోకమునకు ప్రభువు. ఈతడు బహుక్రూరుడై మహర్షుల బాధించుచు, యజ్ఞ యాగాది క్రతువుల ధ్వంసము చేయుచుండెను. వీని బాధలు పడలేక గాలవమహర్షి సూర్యభగవానుని ప్రార్థించెను. అంత సూర్యభగవానుడు ప్రత్యక్షమై, ఒక దివ్యాశ్వమునొసంగి,

దానిని ఋతుధ్వజున కొసంగిన, వారి బాధలు నివారింప గలడని చెప్పెను.

అంతట గాలవమహర్షి ఒక యాగమును సంకల్పించి యాగ రక్షణార్థమై ఋతుధ్వజుని నియమించెను. ఋతుధ్వజునికొరకై పద్మసరోవరమునకు వచ్చిన మదాలసను పాతాళకేతుడు హరించి, పాతాళలోకమున బంధించెను. అప్పటికే మదాలస ప్రియసఖయైన కుండల పాతాళలోకమున బంధితయై యుండెను.

గాలవ యాగము ప్రారంభమయ్యెను. ఋతుధ్వజుడు తన మిత్రుడైన టిట్టిభునిలో యాగమును సంరక్షించుచుండెను. పాతాళకేతు డిదివిని, అనుచర సమేతముగ మాయవేషముల ధరించివచ్చి యాగధ్వంసముగావించి, పాతాళమునకు సారిపోయెను. ఋతుధ్వజుడు దివ్యాశ్వ ప్రభావమున పాతాళముఁ ప్రవేశించి, పాతాళకేతుని సంహరించి, మదాలసా సమేతముగ గాలవాశ్రమమున కరు దెంచి, యాగము పూర్తిగావించి, అయోధ్యఁ జేరి, మదాలసను వివాహమాడి సుఖంబుగా నుండెను.

పాతాళకేతుని సోదరుడైన తాళకేతుడు తన సోదరుని వధించిన ఋతుధ్వజునిపై పగబూని మాయ ఆశ్రయము నొకటి కల్పించుకొని మహాతపస్వివలె నందుండెను. ఒక నాడు గాలవాశ్రమమునకు పోవుచున్న ఋతుధ్వజుడు, యీ

మాయా ఋషినిగాంచి నమస్కరించెను. అంత తాళకేతుడు తానొక యాగమును తలపెట్టితి ననియు, దానికి ధన సహాయము కావలెననియు కోరెను. అంత ఋతుధ్వజుడు తన కంఠహారమును మాయాఋషికి నొసంగెను. ఆహారమును గైకొని, రాకుమారుని ఆతిథ్యమునకై ఆశ్రమముననే నిలిపి తాను స్నానము చేసివచ్చెదనని చెప్పిపోయెను. తన మాయచేక్షణములో అయోధ్యఁ చేరి, తాళకేతునిచే రాకుమారుడు వధింపబడెనని కంఠమాలను రాజునకు ఆన వాలుగా చూపెను. భర్త మరణవార్త విని, మాయా ఋషివాక్యములు, సత్యములని నమ్మి, ఆ మహాయుల్లాలు మదాలస, భర్తతోడిదే లోకమునకొని ప్రాణముల విసర్జించెను.



ఋతుధ్వజుడు తిరిగి గృహముచేరి, తన అసత్య మరణవార్త విని మరణించిన తన భార్యకై, సర్వము పరిత్యజించి పిచ్చివాడాయెను. తిరిగి మదాలస ఎట్లు పునర్జీవిత యైనదీని, నాయికా నాయకుల, అమరప్రేమకు జయమెట్లు సిద్ధించినదీని, వెండితెరపై గాంచుడు!



పాటలు

1. టిట్టిభ

చీరతోనిజే । సింగారమంతా అంతా ॥ చీ॥

చీరగట్టే చిన్నదాని చెంతా । మగవాడెంత ॥ చీ॥

2. మదాలస—సఖులు

సుమజ్ఞ మీ పరీసరమా ।

రమణీయ మీ సరోవరమా ॥ సు॥

అహోహా తరుల తావళిమా ।

ఓహో సుందరా చలమా ॥ సు॥

ఝళం ఝళం ధ్వని జలాపాతముల

కలస్వనంబుల శకుంతములలో

నాట్యమాడు వన మయూరములలో

ఝుం మృటంచు మ్రోగు తుమ్మెదలలో

కో కో కో యను కోయిల గీతీ

కుహూ యని పంచమ రాగమున ॥ ॥ సు॥

3. గాలవ

శ్లో॥ జయతు జయతు దేవో

సర్వలోకైక జీవో ।

తేజసామపి తేజస్వీ

మనస్వీ విశ్వభావనః ॥

4. గాలవ

శ్లో॥ త్వంహిబ్రహ్మ । శివశ్చత్వం !

కేశవస్త్వం దివాకరా ।

పాలయశ్య పరంధర్మం

లోకాన్ ఆపన్న జీవితాన్ ॥

5. గాలవ

జయజయాయ । నూర్యాయనమో ।

సర్వలోక సాక్షిణే । సవిత్రే ॥ జయ॥

భాస్కరాయ । భువన బాంధవాయ ।

హరిదస్వాయా । నమో । నమో ।

మూర్తిత్రయ రూపాయ రవయే ।

మూర్తాండాయ । మహాత్మనే ।

గ్రహపతయే । దినాధిపతయే ।

కర్మసాక్షిణే నమోనమో ॥ ॥ జయ॥

6. చండి

శీతమ్మ । మాయమ్మ ।

క్రీరాముడు మాకుతండ్రి ।

కిష్కింధా పురవాసులు ।

కపులందరు మాబలగమె ।

హనుమంతుడు మా యన్న ।

సుగ్రీవుడు మా మామ ।

అంగదుడే మా బావ ।

బాంబవంతుడే । మా తాత ॥ ॥ సీ॥





7. బిచ్చగాడు

ఏమిజన్మంజేమి జీవనమూ ।
 యీ మాయ కాయము **॥ ఏమి ॥**
 ఏమిజన్మంజేమి జీవన
 మేమి శాశ్వత మేమి సౌఖ్యము
 ఏమి నా ప్రార్థకర్మము
 స్వామి నన్నిటు జేసి మరచెను ।
 జీవా । జీవా । జీవా । జీవా ॥

8. బిచ్చగాడు

సాంభ సదాశివ సాంభ సదాశివ । సాంభ సదాశివ సాంభ సదాశివోం ।
 శంకరభక్తవ శంకరలోక శుభం కరపురహర సాంభశివోం ।
 చంద్రకళాధర సాంద్రదయాకర యింద్రార్పిత శివ సాంభశివోం ॥

9. కుండల

ఆహా, మహారాజ । ఓహో దానవేంద్రా ॥
 త్యాగభోగా రాగలీల । యోగవైభోగ ఆహా ఓ మహాభోగ ।
 ఈ కుసుమాంజలి కైకొనుమా । సువాసనాఫలమీ । సుమాంబలి
 సురారిలోక సుతా ॥ ఆహా ॥

మంగళసీరాజనము । పరిమళించు వింజామరమూ ।
 చిన్నవెన్నల పన్నీరు । అవధరింపు మిదిగో సురారి ।
 నీకీర్తి యీ రేడు లోకాలలో । నిండారనోయి శోభాకార ।
 వినవోయి వధురాతి మధురగీతికా ।
 కనులార కనవోయి నటనవైఖరి నా నటనవైఖరి ॥

10. కుండల

స్వాతంత్రమున కన్న । స్వర్గలోకము లేదు ॥ స్వా ॥
 పారతంత్రము కన్న నరకంబుమరిలేదు ॥ స్వా ॥
 పరునియంట భుజియించు పాయసాన్నము కన్న (కంటె)
 తనయంట నే యింత గంజియైనను మేలు ॥
 పరమాదరముతో నను పాలించితివి కాని
 విరహార్తవగు నన్ను విభునిజేరగ నీవా ।
 రాజా । ధనుజకులతేజా । గుణమణి విరాజా ॥

11. మదాలస

ఇందులకేనా భవాని । యిన్నాల్పీగతి ననుకాపాడుట ॥
 తారలుమ్రొంగె కారుచీకటిని । హోరుగాలితో
 ఘోరారణ్యము బారిపడుటకేనా । ఒక దారియు కనలేనా ।
 వరప్రసాదిగ కరుణించుట ఈవలవంతల పాల్పేయుటకేనా ।
 వేయివెతలలో త్రోయుటకేనా । మాతా మాతా మాతా ॥

12. సాతాళలోక దాసీలు

ఓ రాణి । మహారాణి । మంగళస్నానమునకు లెమ్మా ॥
 స్నానమాడి వలువజిగితో । మేలివగితో నగవులూలుకా
 శోభగనుమా । ప్రేమచిలుకా ॥ ఓ ॥

కుండల

శుభము గాంచితి నినుచెవులారా ।
 భేదముతీరా । మోదముమీరా । మనసులు తీరా ।
 శోరికరీడేరా । సుఖము లలరారా ॥





మదాలస

వీన లలరా వినగాంచితిగా ।

మేలివార్త యిటులీవేళ

మదిలో యేదియో । ముదహా బాలా ।

కోరకె తీరనుగా । మన కోరికతీరరానుగా

13. చండి

పాలకడలి కలిసి సురాసురులు కలసి ॥ పా ॥

పంతమతో జిలికిరి సుధ పంచుకొనగదలచి ॥ పా ॥

అదిశేషుడే త్రాడట । అదిహార్యమే కుదురట

మందరగిరి కవ్వమట । మధించిరట ఝం ఝం మృని ॥పా॥

ఇందిరజనియించె । గోవిందుడు వరియించె ।

బృందారకు లందరు జయదుందుభువులను మ్రోయింపగ ॥పా॥

14. చండి

ఇదియటరా నీ కీలకమంత్రం । పతులు మతులూ । విరచి । చెరచెదవ

ఫీ ఫీ భడవా ।

పండువంటి నా సంసారంబును పాడునేయగా । దలచితివా

మది కలచితివా

స్వామి

హర హర జడమతివైతి । ఎరుగక యీ గతి చెడితి

మరి యికవస్తై నీకు ననుస్తై । బుద్ధి బుద్ధి ననుదయ గనుమా ।

తల్లీ దయగనుమా ॥

టిట్టి భ

యోగివిగా భోగివిగా । భోగిని బైరాగినిగా

మార్చికొంపలార్తువా । భోడియెతి । కుటిలమతి । కపటియతి

పానీవే తప్పనహించి । కరుణదలచి యీ నాటికి

బ్రహ్మహత్యా పాపహా సుమీ ॥

తపసివనీ । కృపనుగనీ । విడచితి ఘో ఘో

తగువుపలికి యతిని విడిచి । పనుపదలచితి ॥

స్వామి

పతియె సుమీ । సతికిగతి । తగడిలుబాల

టిట్టి భ

యతుల పలకులు నిజమె । కుటిలమతులు యతులూ

చండి

తలకుమీరి నా కార్యములోనా । తల యిరికింపకుమా

సతీపతుల । సరాగములు । విరాగకెటు । లెరుంగనగు

శపసులకిట తగునా । ఫీ । ఫీ । తపనుల కిది తగునా ॥

15. మదాలస

పాడవె మధురీతి । పరమమైత్రిగీతి ॥

భావజీవాశృతులు ఫల్లవించె ఖ్యాతి ।

జగతిప్రేమానంద పరవశముగా ॥

16. రుక్మిణి

మంగళమని పాడరె । సారంగ లోచనలూ ।

మంగళకరుడైన హరికి హరతులెత్తి ॥

మత్స్యాల హరతులు । మత్స్యైదువులూ

సత్స్యానందుని కిడరె । చానలందరూ ॥





17. మదాలస

ప్రియసఖా ప్రణయగీతి నా
 ప్రియసఖా వినగదోయా
 మనజీవితమే । మధుగీతి ।
 ప్రియసఖా వినగదోయా
 శశిచంద్రికా రుచిరమై సుస్వరరాగముగా
 సతీపతుల ప్రియజీవితమే ।
 ప్రియసఖా వినగదోయి

ఋ తు ధ్వ జ

రమణీ మనోహరా

సఫలమాయె నా ఆకాంక్షరము । ప్రణయాంబుధిలో తేలెదమూ
 సుఖదోలికలో సాగెదము మనస్రేమ మధురగీతి॥

18. మదాలస

శరణం తవచరణంమే కరుణామయి జననీ
 శరణాగత భరణాయత । వీరుణాలయ మహితే । మాతా ॥
 నిరపాయ చిరాయుషం । పురు । నరపాలసుతం మేషతిం
 స్థిరసౌభాగ్యవీతం । మాం । పరిపాలయ కరుణాలయ

19. రుక్మిణి

హయి హయి అందాలపాప । నిదురపోతి విదియేరా
 ఆటలు మరిగీ అలసి నావూ । పాటలుపాడెద నిదురపోరా॥

20. నాగలోక నృత్యం

జై జై సరస్వతి । జయమంగళ హారతి జయహారతి
 వీణాపల్లవపాణి । వాణీ కమలజురాణి

॥ జై ॥

21. శ్లోకం నాగరాజు

జయతు సకలభాషా సరస్వర్యభూషా
 జయ జయ సుమనీషా । కావ్యగీతానుషోషా
 జయశ్రీతజనతోషా । సచ్చిదానందవేషా ॥

22. నాగరాజు

జై జై మాతా సరస్వతీ
 సంగీతకళా సరస్వతీ
 సాహిత్యకళా సరస్వతీ జై సరస్వతీ.

23. నాగరాజు

జై జై మాతా । సరస్వతీ
 సంగీతకళా సరస్వతీ
 సాహిత్యకళా । సరస్వతీ ।
 సకలాగమ వసతి । సరస్వతి
 జై సరస్వతి జై సరస్వతి ॥

॥ జై ॥

॥ జై ॥

॥ శ ॥ 24. నాగరాజు

శుభకరీ । భువనపావనీ । భవానీ ॥శు॥
 ఆభయమొసగవే । ఆఖిలజీవనీ ।
 కనికరింపవే । దేవీ । కరుణనింపవే ॥శు॥
 శరణమునీవే ! మొరవివరావే ।
 పరమేశుని గూడి ।
 ఉమాసతీ । నీ సమాన మెవరే
 సమాశ్రితుల బ్రోవా

॥శు॥





శంభోశంకర చంద్రకళాధర
 శరణాగత జన భవతరణా ||శం||
 పరాత్పరా నాపై | నిరాదరణమేరా |
 బిరాన ననుభోవా |
 దేవావరా లాసగరావా |

దేవ దేవ దీ నావనభావ | మహాదేవశంభో |
 శంకరమహాదేవశంభో
 హరి హర | మహాదేవ శంభో ||
 దేవ దేవ శంభో | మహాదేవ శంభో ||దే||
 మహాదేవ శంభో | మహాదేవశంభో ||

25. మదాలస

బ్రతికేమి జగానా | పతిబాసిన చానా |
 వెతలకే నా మిగిలినది | గతిమాలిన తనువు
 తరియింతు నే విధాన | విధి నే మనుదాన |
 పతివియోగ వేదనా | సతికి నరక యాతన
 కరుణింపరారుగా | బ్రతికింపలేరుగా |
 పతి దాన మీయరా ||



తెక్నీషియన్స్

కవి	శ్రీ బలిశేషలి
సంగీతం	యస్, హనుమంతరావు, దివకరరావు
నృత్యము	వెంపటి సత్యం
ఛాయాగ్రహణము	సి, యం, మారి
శబ్దగ్రహణము	యం, బి, వాల్కె
శిల్పము	టి. వి. యస్, శర్మ
కార్య నిర్వాహకుడు	కె. వి. సుబ్బారావు



చర్చక త్వంః
 చిత్రపు నారాయణమూర్తి

రాబోవు మా నూతన చిత్రము
అంజలీదేవి, నాగేశ్వరరావు, ఎ. వి. సుబ్బారావు
న టి ం చి న

మ్యాజిక్ హార్స్ - కీలుగుఱ్ఱం



Sobhanachala Pictures Ltd.,
Mirjapur house — Mylapore, Madras.

Printed at the B. N. K. Press, Madras.