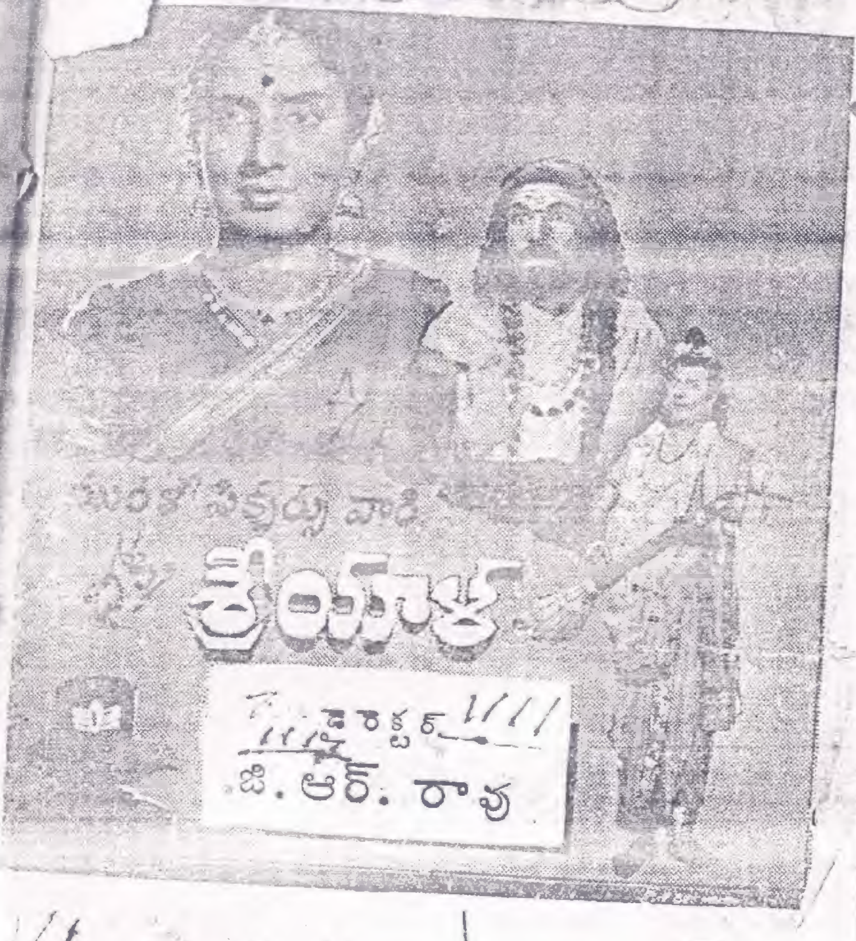

భక్త శ్రీయాళ

ఫేమస్ ఫిలిమ్స్ [illegible] వారి విడుదల

పైరగాలి విసరిండీ, బావ, పైటకొంగు కదిలిండీ,
ఓ బావో !
అంగడీలో నా అన్నీ వున్నయ్,
అల్లుడి నోట్లో శనివుందోయ్,
బావా! బావా...! ఓహో బావా
బావగారి పస బైటపడిందీ,
ఖస్సుని కోపం రేగిందీ,
బావా బావో బావా.

15. సుశీ - శశీ

సాగండి, మునుసాగండి ।
సాగండి । మునుసాగండి ।
స్త్రీ పురుషులు సమభాగ్యులుగా ।
సహకారముతో, సహనముతో ।
సంసారరథము సాగించండి
నీమాజామా, నిక్కా టెక్కా । ॥సాగం
హక్కులకోసము ఆరాటాలు ।
వ్యాసాలు, ఉపన్యాసాలు,
ఆడదాని కాదర్శము కావు
శాంతము, సహనము, సేవాధర్మము ।
కుటుంబగౌరవరక్షణము । ॥సాగండి
ఆడతనానికి అలంకారము ।
ఆనందానికి కారణము ।
సాగండి, మునుసాగండి, ముకసాగండి ।
[illegible]
[illegible]
సహకారముతో, సహనముతో ।
సంసారరథము సాగించండి॥ ॥సాగండి॥

నటనటీ వర్గము

★

గగ్గయ్య	...	శంకరుడు & యతి
సి. యస్. ఆర్.	...	నారదుడు; శిష్యుడు
రాజారావు	...	చిరుతొండడు
కుంపట్ల	...	కన్నప్పశెట్టి
శేసరి	...	చంద్రుడు
పద్మనాభం	...	బాల చిరుతొండడు
హరనాథ్	...	1. వ శ్రీయాళుడు
వెంకటేశ్వర్లు	...	2. వ శ్రీయాళుడు
కమలనాభ ప్రసాద్	...	పల్లవరాజు
ఋష్యేంద్రమణి	...	ఉమ
సుందరమ్మ	...	చంద్రిక
అనూరాధ	...	గంగ
అన్నపూర్ణ	...	పార్వతి

భక్త శిరియాళ

కథాసంగ్రహము

[సూత్రః : మహాకవి శ్రీనాథుని హరవిలాసము]

చిరుతొండడు ఆగ్రవైశ్యకులోత్తముడగు ఒక బీదకుటుంబీకుడు. చిన్నతనమునందే తండ్రిని గోల్పోయి, తన మేనమామయగు కన్నప్పశెట్టి గృహమున పెరుగుచుండెను. శెట్టిగారికి ఉమయను కుమార్తెకలదు. చిరుతొండడు బీదవాడగుటచేతను, విద్యాగంధము లేనివాడగుటచేతను కన్నప్పశెట్టి చిరుతొండనికి తనకుమార్తెనీయ నిరాకరించెను. అందుపై చిరుతొండడు విరక్తిచెంది, కంచికి ప్రయాణమాయెను.

కంచిలో నరసింహ పల్లవుడు చక్రవర్తి. ఒకరోజున వారు పల్లకీలో పోవుచుండగా ఉన్మత్తత చెందిన ఏనుగొకటి, అతనిపై కవిసెను. అట్టితరి చిరుతొండడు, పల్లవరాజును ఆ మదపుటేనుగు బారినుండి తప్పించెను. మహారాజుగారు, చిరుతొండని ధైర్యసాహసములకు మెచ్చి ఆతనిని తన సర్వసైన్యాధిపతిగా నియమించెను. కన్నప్పశెట్టి తనయల్లుని గొప్పనువిని, చిరుతొండని తన యల్లునిగా జేసికొనెను.

ఇంతలో పల్లవ రాజులకు చోళ రాజులకు యుద్ధముపొసగెను. రణరంగమున పారిపోవుచున్న చోళరాజును చంపబోగా, ఒక యోగి నివారించెను. కాని చిరుతొండడు తన మూర్ఖత్వము విడువక చోళ రాజును చంపబోగా, యోగిపుంగవుడడ్డుపడి తన ప్రాణముల బాసెను. చిరుతొండడు తానింతవరకు చూచిన రక్తపాతము, పైపెచ్చు తన చేతిలో యోగి దుర్మరణము గ్రహించి, నాటినుండియు అహింసా తత్పరుడగు శివభక్తుడై కాలము గడుపుచుండెను.

చిరుతొండనికి శ్రీయాళుడను సుపుత్రుడు కలిగెను. అతడును తండ్రివలెనే పరమ భక్తుడయ్యెను. ఆహా! ఏమి ఆ తలిదండ్రుల భాగ్యము.

ఒకనాడు నారద మహర్షి కైలాసములో శంకరుని దర్శించి, చిరుతొండడు మహాభక్తుడనియు అతనికి మోక్షము ప్రసాదింపవలెననియు, కోరెను. శంకరుడు గంగా పార్వతులచే ప్రేరేపింపబడి తానొక యతిగాను, తనతో నారదుడు శిష్యుడుగాను, బయలుదేరి భూలోకమున కేగిరి. వీరిరువురు, చిరుతొండనింటికి అతిథులుగా వెళ్లి నరమాంసము కావలెనని కోరిరి. తదుపరి శిశు మాంసమును కోరిరి. తుదకు అతని కొమరుడగు శ్రీయాళుని కోసి వండి, పెట్టుమని కోరిరి. మహాభక్తులగు భార్యాభర్తలు అందు కంగీకరించిరి. శిష్యుని వేషములోనున్న నారదుడు, శ్రీయాళునితో తన తండ్రిమాట వినవలదని ప్రేరేపించెను గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. ఏమి ఆ బాల భక్తుని గుండె నిబ్బరము!

చిరుతొండడు తనకుమారుని పచనముచేసి, యతి కాహారముగా నిడెను. కాని మునిపుంగవుడు పుత్రహీనుడగు శ్రీయాళునింట భోజనము చేయననెను. ఏమి పరీక్ష! ఎంత అన్యాయము పతివ్రతామతల్లియగు ఉమ తన కుమారుని యెలుగెత్తి పిలచెను. ఆమె దీనారావములకు రాళ్ళు కరిగినవి. కైలాసము కంపించినది. గంగా పార్వతులు ఆశ్చర్య నిమగ్నులైరి.

([illegible])

భక్త శ్రీయాళ

(1)

– చిరుతొండడు   మిశ్రజేగ్ — ఆదితాళము

చంద్రుని చూచితివా - ప్రియా నాసుఖ శ్రీ
చంద్రచంద్రికా - సుధా పూర - నీవు నేనంటే
నీవే నా పతివైతే నిజము - నీకు పత్నినిగానె
..............నామదిలో కలకాలం అలా
సుమనిద్దానము - పోయిన చోట
కోకిలలను పిలిచి -
ఏకమదితో యోగులమైతే - ఎంతో ధన్యులమూ
శ్రీకృష్ణ - కనుజూపె
కనుము పావలు - తోటలో చిలికి
మదిలో - నాగుల - సిద్ధి తోచి
చరపళోళి లీలగా - గాలిని కదులుచున్న
ఎంతో ధన్యులమై -

(2)

ు - చంద్రిక   మిశ్రకాఫి — రూపకతాళము

వేళా కోళము లేటికే - నవ్వులాటలు మానవె
ప్రేమగీతి - పాడవె
వేదనలో పడినీవు - నామది కలచెదేల
కారణమేమొ తెలియదుగా - ఏమిచేయుదుగనొకో
సోగమూయుము చాలునె - మాటల వేళ - చాలునేయిక
అటుచూడుము ఓ చెలియా - ఆనోయిలకో ఓ..
ఆ, పో పోవె, చిలికిపోన-
వనవిహార మదెంతో హాయి - వెతలేక పతియుంటెనేమి
ఇటు ధారుణ ప్రియురాలా - పాడవే
పరిహాసమేలె చంద్రిక - వనలక్ష్మి శోభ
మది మోసగించెనోహో ॥వేళా॥

(3)

ైలాసము - ఋషులు

శంకరాభరణము — ఆదితాళము

ఓం హర హర హర హర - ఓం హర హర హర
ఓం హర హర మహాదేవ
జనన మృత్యుంజయ - జనన మరణముల జయించెదేల

శివ శ్రియాళుడు (4)

శ్రీకప్లాస్ — ఆదితాళము

దేవ కాళకరి - వేగమె
పావననామ - పరమేశ్వర ॥దేవ॥
విమలచరిత - దీనజనావన
నా మొరవినరా - నీవాడరా ॥దేవ॥

సన్యాసులు-గ్రూప్ మాండ్ జిల్లా — ఆది (5)

జయ్ అలక్ నిరంజన్
జయ్ జయ్ - నిరంజన శంభో శుభకర ॥జయ్॥
అఖండదేహా - గోపతివాహా ॥జయ్॥
కిరణములు కావి - తనువులు గో
సృష్టిలో పాపము లీలా - దేహపతీనుతు రెల్లెకల్ల ॥జయ్॥
భావనాతీత ప్రభావ - హే ప్రభూ
పారకశివపద - తత్వము తెరుగక
సారూప్యముక్తిని - చెందుటకెల్ల ॥జయ్॥

చంద్రిక మాండ్ — త్రిశ్రగతి (6)

కులదీపక నీకప్పుడే ఇటు కాలము తీరెనా,
నా నినుగను - భాగ్యమిక లేదా
ఏ దైవము కావగ లేదా
ఏ విధి ఇక బ్రతుకుదును
పావనగుణ - నిను బాసి
ధీనిలయా - సిరిలయా ॥కుల

శివ కేదారజిల్లా — త్రిశ్రగతి (7)

నోములెన్ని నోచిలో - మొక్కులెన్ని మొక్కిలో
చూచిచూచి నేడు నా - చేతులార చంపగా
మనసు ఎట్లు ఓర్పురా॥
ఈశ్వరా ప్రసాదుడా - ఈశ్వరునే చేసుమా
పాపురాలు నీకు కల్లి - పాపఫలము పండెరా॥

శంకర్ రాగము — ఆది

దురాత్మ - దుర్మతి - దుష్ట - నీచా
నను నీవిట్టుల - పరిహాసించెదో
వ్రతవిధానమును - నీటుగలిపెదో
సంతోషంబున - సత్కరింతునని
కంటినీటిని — కార్చెదవా
గంగాప్రాశము చేసిననిచ్చట - పంచమహాపాతక మొందవురా
శరాశిష్యా - మఃమికపోదము
వేశ్యాకచోటికి - వేవేగముగా-

మిశ్రకాఫీ — ఆది

తనయా..............
ఆడుచు - పాడుచు - రారా
నీనగుమోము - జూపవదేరా-
నను విడిచి - పోయితివా ||ఆ||
గజ్జె లందియలు - ఘల్లుఘల్లుమన
నాట్యము చేయుచు - నారాత్రంత్రి
యతినీకొరకై - వేచియుండెరా
పసిగడినాకడ - రారా
వడివడి రా రా తనయా ||ఆడు||
ఇన్నిదినంబులు, నీకు సేవలో, యున్నందులకా ఇదిమాఫలము
కన్నకొడుకును కాపుమెము యమ్మ
తల్లి కల్పకవల్లి
మాతా.........

పద్యములు

(10)

★

చిరుతొండడు

నను నిందించెను మామ ఆ కఠిన నిందాదండమే మేలుకొ
ల్పెను వ్యామోహపు నిద్రనుండి యిటులా వేగించి; ప్రజ్ఞాధను
డనగా కీర్తిగడించివచ్చెద అనన్యప్రీతి వీక్షించి వం
దనమున్ గైకొని తల్లి, దీవనలతో తల్లీ ననుం బంపవే.

(11)

నారదుడు

శ్రీ స్వామీ! యీ చిరుతొండనంబియనగా సామాన్యుడా, నిత్యదీ
క్షామాహేశ్వరు డాతడొక్కడె ప్రపంచశ్రేణిలో ఇందు వా
చామర్యాదలవేల, నిష్ఠుర పరీక్షాకృతి సారించి మీ
రే మాధ్యస్థము చేసి భక్తుని దయాదృష్టిన్ గటాక్షింపరే.

(12)

శివయోగి

వినెదన్ జెప్పుము వీరశైవుడవె? నీ పేరేమి? మాహేశ్వరా
ర్చన పాటింతువె లింగకాయగొని? భార్యాపుత్రులున్నారె? వా
రనుకూలాత్ములె నీకు? యాచకుల కిష్టార్థంబు లీనేర్తువే?
చనుచున్నాడవె ఆడితప్పనను దీక్షంబూని న్యాయంబుగా॥

(13)

శివయోగి

అనుకోగూడదు భక్తశైవుడవని యకారా ఘోరకర్ముండు వా
డనుమానింపక బిచ్చగానికయి మాంసాకారుని నిన్ను జం
ప నిరీక్షించెదు కత్తి నూరుకొని ఆమాంసాశనుం జెప్పవో
కనుగోజాలు ప్రభుండవీవా భువిలోన్ గాపాడగ [illegible]॥

శ్రీ ఛత్రపతి వారి

ప్రథమ కానుక

1947

★

రాధిక

NO 7.

డైరక్షన్:

వి.పి.టి.సదాం