

శ్రీ

దీంట్లనూ, అవతల సుందరరామకృతి ఇంట్లోనూ విచారానికి అంతం ఉరి
డదు. ఏద్యకొంటూ కృతి భార్య సోమిదేవమ్ ఒక కిరసనాయల్ బుడ్డి
తిరగదోస్తుంది. దానితో ఇల్లు నివ్వంటుంటుంది. బాపాలు ఎవరి ఇల్లువారు
చూచుకుంటూ ఉంటే, మాలలు తెగవచ్చే సుందరరామకృతి అతని
భార్యనూ మంటలలో భస్మం కాకుండా రక్షిస్తారు. అప్పటికి బోధవడు
తుంది కృతికి-మాలలుగూడా మనుష్యులే అని. భక్తకృత్యాలు వరకీం
రాడు. ఎక్కడా నిషేధం కనబడలేదు.

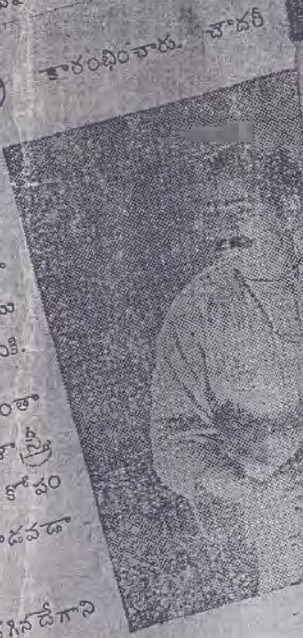
తిరువాళ్ళూ, ఇందోరూ ప్రయత్నాలు చోదరి చూపించాడు.
తన అధీనంలో ఉన్న కోవెల్లో మాలలకు ప్రవేశం కిస్తానన్నాడు. పతికల
లో ప్రకటించాడు. వైకాఖిశుద్ధ పికాదళి సోమవారం మహాత్మ్యవాని
నిర్ణయించాడు.

మల్లిఖార్జునకృతి అతని జట్టూ కట్టి
మందుకాళ్ళ బంధం వెయ్యడానికి పోలి
సుకుతెలియవరచిసాయం కోరాడు.

కలకత్తా రేడియోలో నాగరాజూ
శంపాలకా వింటారు కృతిగారి దేవా
లయ ప్రవేశ అభిప్రాయం. వారు ము
గ్గూ బయలుదేరుతారు స్వగ్రామానికి.

ఇక్కడ మల్లిఖార్జునకృతి జట్టంతా
కృతితో వాదానికి వస్తారు. కృతి
వట్టువిడువడు. ఒక బ్రాహ్మణుడు కోపం
అవుకోలేక కృతిని కటితో పొడవడా
నికి వస్తాడు ఇంతలో—

తెక్కినది తెరమీద చూడదగినదేగాని
అచ్చులో చూడవలసింది కాదు.



కారంభించారు. చోదరి

పాటలు - పద్యమాలు



కాంగ్రెసువారుంటిన్ద్ర-ప్రభాక ఫిరకీర్తన

①

లేరా లేరా విద్దుర మానర

॥లేరా॥

హరిజనపీఠ కుమారా

రానవులే నిను మాల మాల యని

హారము చేసిరి కాదా

చాలు చాలు నీ సం ఘోషుతికై

॥లేరా॥

తను బూనగరాదా

నిను హాతుని దీవెన వేదూ

నిదని చూచూ

నడుము కట్టిన నిమ్మ

॥#

నానానా రెనదూ

చౌ ద రి - పద్యం

ప్రాయమునందు పిన్ను ప్రతిభావిభవంబునమిన్ను పావన
స్యాముముగాంచి ఈ హరిజనావళి గావగ నెంచి కోవెలల్
మూయుట పాడిగాదు తలుపుల్ తెరువుండని యాజ్ఞచేసె, వ
హ్యయని లోకులెన్న తిరువాన్కురు భూవరు దెంత ధన్యుడో

చౌ ద రి - గాంధీజీ గీతం

3

కోల్లాయి గట్టితే నేమి ||
మా గాంధీ మాలదై తిరిగితే నేమి ||కొ
వెన్న పూసామనను కన్న తల్లీ ప్రేమ
వండంటిమోముపై బ్రహ్మ తేజమ్నా||కొ||
నాలు పరకలపిలక నాట్యమాడెపిలక
నాలుగు వేదాల నాణ్య మెరిగినపిలక||కొ||
బోసినోర్వొప్పితే ముత్యాల లొలకకే
చిరునవ్వు నన్వితే వరహాల వర్షమే ||కొ||
దకచక నడిస్తేను జగతి కంపించేను
వలుకు పలికీతేను బ్రహ్మవాక్కిను ||కొ||



శివరాత్రి పుత్తన - కీర్తన

4

హరిజనులు

జై మహాదేవ్ జై మహాదేవ్
కామహారా అపరా
మానవులే మము చేరగ నీయరు
మాలల మనుచు నిదేల
మాగతిన ఆరయవా
ఈళ శివా భవనాశహారా మహాదేవ్

|| జై ||

|| జై ||

బ్రాహ్మణులు

సాలవిలోదన పాలితమాని జనా
నాగవిభూషం శైలసుతా వినుతా
దేవసుతా రజతాచలవాస శివా
సీలగళా రజనీకరమాళి హరా

|| ౩ ||

వాలంటీయర్లు

సర్వసమానుని సదసము చొరగా
తగదని యనదగునా
వారు వీరు నెక జేవుని సుతులను
భావము గన వలదా

|| ౪ ||

సినిమా పార్టీ

కాశీవట్నం | నూడర బాబు
మాళవ్యాను | నూడర బాబు
గంగానదినీ | నూడర బాబు
విశ్వేశయ్యను | నూడర బాబు
అన్నపూర్ణను | నూడర బాబు
స్నానఘట్టమూ | నూడర బాబు
పండరి బ్రాహ్మణుల | నూడర బాబు
నూసిమోక్షం | పొందర బాబు
చలబీల చలబీల | చలబీల చలబీల

|| ౫ ||

కమ్మభజన పార్టీ

పగాత్పరేశుని పదములు మదినిడ
పావము తొలగును వినరయ్యా

|| ౬ ||

హరిజనులు

ఆకలిదప్పుల నన్నిటి హోరుము
 ఆరడి చేయము దేనా
 పావనమా నీ గుడిలో
 పాదము పెట్టగ నిమ్ము హారా

||౬||

బిచ్చగాంధు

సాధుల మాటలు పేదల మాటలు
 సరియని మది గనుమా
 వేదాశ్రుముల వల్లను దేవిన
 వాదమిదే గా వా
 కరంబే క్షేమంబా
 దోషంబే నాశంబా

||౭||



హరిజనులు

అన్నెము పున్నెము నరని వారని
 ఆరయి రిది తగునమో
 ఘోరములా వాదలతో
 గుందినవారముగా దెలివా మహా దేవ్ ||

గోపికా గీతం



శంప

నల్లవాడే గొల్లపిల్లవాడే చల్లి
 కల్లగాడే వాని వల్ల జిక్కిరిసే

||నల్ల||

అన

వచ్చినాడే తోట జొచ్చినాడే అక్క
 గొచ్చి నీదా మనసు ముచ్చలించాడే

||నల్ల||

శంప

అగినాడే పొదల దాగినాడే మనసు
రాగబంధము చేసి లాగికొన్నాడే

||నల్ల||

అన

చూచినాడే మోము దాచినాడే నీదు
దాచుకున్నావలపు దోచుకున్నాడే

||నల్ల||

శంప

ఊదినాడే మురళి చేదినాడే వలపు
నాదుమది తనరూపు మీదు నిలిపినాడే

||నల్ల||

శంప - అన

పాడుకుంటా మాట లాడుకుంటా నన్ను
చూడవా దయనందు వేడుకుంటా

||నల్ల||

నాగరాజ (గీతగోవిందంలోని టిక్క కీర్తన)

6

సావిరపే! తవదీనా! కృష్ణా! సావిరపే! తవదీనా
మాధవ మనసిజ విశిఖభయాదివ భావశయా త్వయి లీనా ||సా||
అవిరళనివతిత మదన శరాదివ భవదయనాయ వికాలం
సన్మాదయ మరణి ధర్మకరోతి నజలననీదళిజాలం ||సా||
కుసుమవిశిఖ శరత్ప మనల్ప విలాస కళాకమనీయం
వ్రత మివ తవ పరిరంభనుఖాయ కరోతి కుసుమశయనీయం ||సా||

దేశసేవికలు - (కాంగ్రెసు వాలంటీయర్లు)

7

కదురు గీతం

వడుకు వడుకు కదురు-వడుకవే కదురా
వడికి మాదారిద్ర్య-పాడవవే కదురా
కట్టుగుడ్డకుమాడ-కరనాయె కదురా
పొట్టకూటికి దిగులు-పొందిరిమి కదురా||

||స||

నిన్ను గుర్తించలేకన్నాళ్ళు కదురా
నిత్యదారిద్ర్యంబు-నెరపితిమి కదురా
ఆ కొన్న మాయార్తి-నాల్పేదవు కదురా
• నీకు సాతెవ్వరే-లోకాన కదురా

||వడుకు||

డైలాగు - నాంగు



శంప

వేణుమనూహర గానము నేనీ
వేళను నూచగ లేదాలేదా

||వేణు||

నాగ

చూడని నిమునమె ఏడుగ దోచును
నుదతిమడి యేమో

శంప

వేణుమనూహర గానము నేనీ
వేళను నూచగ లేదాలేదా

||వేణు||

నాగ

జగము నర్కమును వెగటుగ దోచును
చానిలేని ఒకక్షేణమైనా
మనోభావములు మనమున లయమా
మాటలు నూటను రావూ

శంప

అనుభారసము అనగలేని
ఆరటమూ బ్రతుకేనా

||వేణు||

నాగ

ఆరట మన్నది నీకా లేకా
అటమట గుమిలెడు నాకా

శంప - నా గ

వేణుమనూహర గానము మే మి
వలన నూచిరి మాహ ఆహా

అ న

అరట మన్నది నీకా నీకా
అటమట యనునది నీకా

అనసూయ

నిక్కల సత్కముతో జతగూర్చిన
నెంతో శక్తివంతంబో ప్రేమము
దేవతలైనను దానిభాటికిని
లోబడి పోవలసినవారే



||నిక్క||

||నిక్క||

ప్రేమగీతం

నా గ

అమబ్బు యీ మబ్బు ఆకాశమధ్యాన
అల్లకున్నట్లు మన మైక్యమాదామే||



అ న

చిలిపి చేష్టలు చేయ చెట్టునకు గట్టిరా
చిన్ని నాముద్దుకృష్ణా! ని న్నూ
చిన్ని నా ముద్దుకృష్ణా

శంప

ఆ రీగ ఈ రీగ అడవి పొదరింటిలో
అల్లకున్నట్లు మన మైక్యమాదామే||

అ న

శ్రీకృష్ణ నిను నన్ను చేర్చి చెట్టునగట్ట
చిలిపి చేష్టలు శేతునా యెన్నూ
చిలిపి చేష్టలు శేతునా||

నా గ

ఆవాగు ఈవాగు అద్దాలకోనలో
యేకమైనట్లు మన మైక్య మాదామె||

||అ||

అ స

చిలిపి చేష్టలు చేయ చెట్టునకు గట్టిరా
చిన్ని నాముద్దు కృష్ణా! ని నొచ్చు
చిన్ని నాముద్దు కృష్ణా||

కాంగ్రెసు వాల్మీయర్లు - ప్రబోధకీరణ

19

మాలలు మాత్రము మనుషులు కారా
భారతపుత్రులు పేరా
పిదవకోట్ల హరిజనులే తొలిగిన
పిమ్మగు పతమని కానరా
ఈభేద మేలా సుజనులారా భేద మేలా
మాలను కోసిన రక్తము రాదా
నీలో నున్నది పాలా

||మా||

మానరోషములు అనురాగములును
మాలకు కలవన పేలా
ఈభేద మేలా! సుజనులారా! భేద మేలా
సుందరభారత జననిముఖానా
ఇట్టి కళంకము తగునా
అంటుదోష మట యిక నీజగమున
ఏయెడ కనుగొన నగునా
ఈభేద మేలా సుజనులారా భేద మేలా

||మా||

||మా||

ర మ ణ మ్మ

12

కూలీలందరు ఏకము గావలెరా
 వేదల ఆకలి ధారుణబాధలు
 రోదనబావగ లెండి రండి
 మనుషుల లెక్కకు మీరు రారా
 అలుబిడ్డలును మీకును లేరా
 అయినా యిటులా ఆకలితోడా
 మాడి మాడి మను కర్త మిదేలా
 కులికెడు లోకుల భోగాలన్నీ
 కూర్చిన కప్పము మీదే గాదా
 అయినా కడుపే నిండదు మీకే
 అర్థియేల యాయాతన లేలా

కూ॥

॥కూ॥

॥కూ॥

నాగ రాజు పద్యం - (పాండరంగ మాహాత్మ్యము నుండి)

ఉ॥ ఈ కడజాతి నారికి హిహీ! వహిదేవుడు చిక్కెనంచు నన్
 రాకకు పోకకున్ జననరంవర కెంపగు చూడ్కిజూచి యం
 బుకృత మాచరించుటకు బుద్ధి దలంక కలంకముక్త చం
 ద్రాకృతి బొల్పు నీముఖమునం దమృతస్థితిగాంచి మించగా॥

13

శంపాలత - క్షీరస

14

లేదా! ఆశా;
 పాపిని నేనా! బ్రతుకిం కేలా!
 కలదా యీపై గతియేదైనా
 పాపిని నేనా! బ్రతుకిం కేలా

॥లేదా॥

॥లేదా॥

వి యాకలతో ఐక జీవనమూ
చీకటియే జగమంతానూ
పాపిని నేనా! బ్రతుకిం కేలా||

||బా||

హ రి జ న లు

14

తాతర సేతమురా (దేవత)
ఎనుపోతునేసి మన పోలరమ్మకు
కల్లుసారై తాగితెగానీ
తాగితులితెగానీ
వెల్లెళ్ళ మేకల పేమతో జూనే
తల్లినూపుమరి నల్లగ గాదు

||బా||
||బా||

వన్నెసేన్నెల కన్నెలగూడి
సేయిసేయి కలిపేసీ
బామతో నరసాలాదునువుంటే
బూమిసార ముప్పొంగును గాదా

||బా||

నేడు సస్తిమా రేపే రొందూ
నేడు పూరుకో నేలా
విడుక తాగును నేడెలతోడా
కుడియాడుకో తగదా యేరా

||బా||

6

16

శివదా ఇంత నీచతనూర్చి
చీకటి అల్లాడజేసి