

DASAVATHAR

GENERAL SUPERVISION

R. G. Torney

Proprietor:- SARASWATI CINETONE, Co., POONA

Technical Staff

Director:	Musical Direction :
M. V. Ramanamurty	V. J. Gopal Singh
Technical Director :	Songs :
K. P. Bhave	V. Kalidas
Assistant Director :	Recording :
K. S. Ramachandrarao	N. L. Rangiah
Author :	Photography :
S. Satyanarayana Sastri	S.D. Patel & M.M. Purohit

దశావతారములు

పూనా సరస్వతీ సినిమా హాల్ లో

దాదా సాహెబ్ టోకే గారి

పర్యవేక్షణతో తయారు కాబడిన చిత్రము

దర్శకుడు: యం. వి. రమణమూర్తి

టెక్నికల్ డైరెక్టర్: కె. పి. భావే

మ్యూజికల్ డైరెక్టరు: వి. జె. గోపాల్ సింగ్

సహాయ దర్శకుడు: కె. యస్. రామచంద్రరావు

కవి: ఉభయ భాషా ప్రవీణ స్థానపతి సత్యన్నారాయణ శాస్త్రి

పాటలు: వి. కాళిదాసు

శబ్దగ్రహణము; ఆంధ్రజాతీయ ఉదయించిన ప్రధమ శబ్దగ్రహణము

యస్. యల్. రంగయ్య

ఛాయాగ్రహణము: ఎన్. డి. పటేల్—యం. యం. వురోహిత్

DASHAVATAR Synopsis.

“Whenever virtue subsides and vice prevails I come down to help mankind” declared Lord Sree Krishna and this saying has been justified times out of number. Of all the incarnations of the Lord, ten of them are most illustrious and they are:

“MATSYA:—Once during the early days of the worlds’ creation a Titanic Deluge swept away the Earth’s inhabitants, trees and every thing that came in the way, of the tidal wave. But, the Lord’s creation should not be extinct and to perpetuate human race the supreme being disclosed himself to his chosen devotees, Satyavratha and the Seven Maharishis and delivered them taking the form of a Giant Fish, guiding the Divine Ark through the stormy waters. Hayagreeva, a demon biding his time to steal the Vedas, the Fountain of Knowledge saw in the deluge, an opportune moment to seize the Vedas and sneaked into Brahmaloaka where the creator was peacefully resting in deep slumber. The demon snatched the Vedas but he could not escape the divine sight. The Almighty, Narayana, attacked him under the sea and slaying the demon restored the Vedas to Brahma. Thus it is evident that God is “Omnipresent” and “Truth is God”.

“KURMA:— Time rolled on, but ever since the first day of creation, the war between virtue and vice has been going on and the Devas and Asuras fought among themselves for Supremacy. The godly devas were protected always by Vishnu. To overcome death and become Supreme they churned

the ocean for Nectar. And then Vishnu had to take the form of a tortoise to bear the mountain Mandara for churning. And thus Nectar was obtained from the ocean. But immortality to Asuras meant terrible consequences and Vishnu tactfully managed the situation in the guise of the Enchantress—Mohini and the Devas were triumphant eternally.

“VARAHA”:— Jaya and Vijaya the guards in charge of Vishnu’s Vaikuntha, once threatened to throw out the four Sanakas who eagerly went to see Vishnu to incarnate as demons for three births; and this proved fatal. Jaya and Vijaya took birth as demons—Hiranyaksha and Hiranyakasyapa. Hiranyaksha defied God and man and wanted to assert his supremacy. He teased the Earth and its Godly souls. His tyranny brought his doom and Vishnu came down as a Boar to kill him and deliver the Earth from the ocean of sins.

“NARASIMHA”:— But, Hiranyaksha was the other demon and he took up the thread where his younger brother had left, but this time the battle was deadlier as it started at home, between father and son. Prahlad the five year-old son of the demon was devoted to Vishnu. The father tortured him mercilessly to bring round the boy to his school of thought. The more the father perpetrated crime the nearer he had gone to doom and Vishnu finally disclosed himself in the form of a Lion and saved the boy by slaying the vicious father.

“WAMAN”:— And later, Prahlad’s grandson Bali, tried to attain supremacy over Swarga and tried

many a way, and succeeded. To retain the unique position he performed a hundred yagnas. But, Indra who was dethroned had a better claim and Vishnu came down as Waman, to restore to Indra his Amara-vati. And Waman, tricked Bali to give away his possession. But, fearing a future insurrection, Vishnu sent down Bali to the nether world with a promise to make him Indra in the next creation.

“PARUSURAMA”:— Time rolled on peacefully and Kings and subjects were happy. Once a mighty King of Hayhaya Dynasty, Karthaveerya by name, took a fancy for the Cow of Rishi Jamadagni and wanted to possess it by illegal means. His retinue stole it. Parusurama, Jamadagni’s dutiful son, who was the incarnation of Maha Vishnu chased the knaves and brought back the cow as well as the king’s head. But, Jamadagni did not appreciate the act, even though Parusurama once before was extolled by his father for killing his mother Renuka, at the command of Jamadagni. And now, Jamadagni ordered the son to expiate the sin by going on Pilgrimage. So he went. And the sons of Karthaveerya thought of taking vengeance. They raided the ashram and killed the innocent Jamadagni in cold blood. Parusurama returned home knowing of the heinous crime and set off to exterminate the arrogant Kshatria race.

“SREE RAMA”:— The cursed Jaya and Vijaya were reborn as Ravan and Kumbhakarna and their tyranny became unbearable! The Supreme incarnated himself as Rama in the house of Dasaradha. Viswamitra was the sage who could see the superhuman qualities of Sri Rama, united the house of Janaka and Dasa-

radha by bringing about the marriage of Rāma to Seeta. Thereafter Rama was to ascend the throne. But the demons were a menace to the peace of the kingdom! So he set out to the woods renouncing the throne for fourteen years in favour of Bharata. There, in Dandakaranya, Seeta was stolen by Ravana at the insigation of Surpanaka his sister. Rama was followed by Sugreeva, a powerful monkey chief. Hordes of monkeys crossed over to Lanka, the island—home of Ravana and after a terrible battle Rama killed Ravana and happily returned to Ayodhya and was crowned.

“KRISHNA”—Later, the Yadavas, Vrishnis Bhojas ruled the earth arrogantly. They were tyrants. People wanted a Deliverer. And God came down as Krishna to preach equality and universal love! The activities of Krishna were diverse. As a boy was loved by all except the tyrannical Kamsa, Sisupala and Dantavakthra! Krishna though born to Devaki, Kamsa’s sister, had to kill Kamsa and others to establish peace.

“BUDDHA”—People forget themselves, forget History, forget what they know, and perpetrate crime through lust of Gold, lust of Power and lust for.... Thus again, the Divine Being had to come down as Buddha to preach Love and Ahimsa! “Do as you would be done by” “Don’t be greedy” “Love your bretheren.”

“KALIKI”—In coming years God will come down as Kaliki to annihilate the Atheists and establish Peace! God is Love and when it is universally felt all prayer is Godly worship and that is Bliss.

ద తా వ తా ర ము లు

క థా స ం గ్ర హ ము

“యదా యదా హి ధర్మస్యగ్లా నిర్భవతి భారత
అభ్యుద్ధాన మధర్మస్య తాదాత్మానం సృజామ్యహ్యం”

1 మత్స్య:— ధర్మసంస్థాపనార్థమై శ్రీమన్నారాయణుడు ధరించిన లీలావతారములు అనేకములు. అందుముఖ్యమైనవి దశావతారములు. చాక్షుసమన్వంతర సమాప్తి కాలమునకు ప్రళయము సమీపించగా శ్రీమన్నారాయణుడు సత్యవతుడాదిగా సప్తఋషులను నావపై సిద్ధముగ నుండనాదేశించి తానప్రళయ సముద్రమున మీనరూపమున విహరించుచు నావను సురక్షితముగా నొక ప్రదేశమునకు జేర్చి కొప్పాడెను. ఈప్రళయ సమయమే తగినయదనని హయగ్రీవుడను రాక్షసుడు బ్రహ్మలోకము జొచ్చి బ్రహ్మదేవుడు గాఢనిద్రయందుండగా వేదముల నపహరించి సముద్రగర్భమున దాగియుండెను. సర్వజ్ఞుడగు నారాయణు డెరుంగని దేమున్నది? హయగ్రీవుని వెంటాడి వాని హతమార్చి వేదముల నుద్ధరించి బ్రహ్మపరము గావించెను.

2. కూర్మ:—సృష్టియాదినుండియు దేవతలకు రాక్షసులకును అమరావతి యాధీపత్యము కొరకు యుద్ధములు జరుగుచునే యుండెను. దేవేంద్రుడు దూర్వాసశాపమున నిస్తే

జుడై యుండ అమృతము కొరకు పాలకడలిని శరచ శ్రీమహా విష్ణు నా దేశించెను. అందులకై దేవదానవులు క్షీరసాగరమును మధించిరి. కవ్వముగా మందరాద్రిని నిలుపగానది మునుగ నా గెను. అంత విషువు దానిని కూర్మరూపముచేమోసి కృతార్థు లజేసెను. అందుండి లక్ష్మీదేవి, కల్పవృక్షము, కామధేనువు, మొదలగు దివ్యపరివారములు వెలికి వచ్చిన పిమ్మట అమృత కలశముతో ధన్వంతరి వెలువడెను. రాక్షసులు పరాక్రమము చేత నాకలశము తమ వశము గావించికొని పోగా శ్రీ మహా విష్ణు మోహినీరూపమున కలశము హరించి, దేవతల కమృత మునిచ్చి, వంచన కొడబడిన రాక్షసువులము ఛేదించి అదృ శ్యుడయ్యెను.

3. వరాహా:—వైకుంఠమునజయవిజయులు శ్రీమహా విష్ణు మందిరమున ద్వారపాలకులై యుండ నొకనాడు సనక సనంద నాదులు బాలరూపముల విష్ణు సందర్శనార్థమై వైకుంఠమున కేగిరి. జయవిజయుల బాలుర ధిక్కరించి వెడలి పో మ్మనగా సనకాదులు వారిని భూలోకమున రాక్షసులై పుట్టు డని శపించిరి. జయవిజయులు పవభ్రష్టులై అతిదికశ్య పులకు హిరణ్యకశ్యప, హిరణ్యాక్షులను నామములతో జన్మించి, లోక కంటకులై దైవభక్తుల హిం సించుచుండిరి. పిన్నవాడగు హిరణ్యాక్షుడు విష్ణువు నోడింప బూని యెండును గానక భూమిని చాపగా చుట్టి సముద్రము న ముంచగా విష్ణుమూర్తి వరాహ రూపమున వాని దునిమి భూమి నుద్ధరించెను.

4. నరసింహ:— అంత తమ్ముని చావు వినిన హిరణ్యకశిపుడు బ్రహ్మదేవుని గూర్చి ఘోరమగు తపస్సు చేసి వరముల బడసి విష్ణుభక్తుల హింసించుచుండెను. వారిలో ముఖ్యుడు తనకు కుమారుడు ప్రహ్లాదుడు. కుమారునిపై ప్రే మయున్నను విష్ణువు యెడ గల కోధముచే ప్రహ్లాదునిలో యె న్నో రీతుల చిత్రవధలచే మార్పు గలిగింప ప్రయత్నంచెను గాని నిష్ఫలమాయెను. తుదకు విషప్రయోగము కూడ జేసె ను. కాని భక్తవత్సలుడైన నారాయణుడు కాపాడ ప్రమా దములెట్లు సంభవించును? అంత కుమారుని విష్ణుని జూపమ ని తండ్రి కోరగా నారాయణుడు నారసింహ రూపమున ప్ర త్యక్షమయ్యెను. దుష్టుడగుటచే హిరణ్యకశిపుడు భక్తి లేక వి కోధమున నెదిరింప బోగా నృసింహమూర్తి వానిని చీల్చి లోకమునకు శాంతి గలిగించెను.

5. వామన:—కశ్యప సంతతి వారై ననూ దేవదాన వులెల్లఘాడును పోట్లాడుట పరిపాటియై ఇంద్రుడును, బలియు స్వర్గాధిపత్యమునకు తగవులాడజొచ్చి తుదకు భార్గవుల ప్ర భావమున బలి గెలుపొంది ఇంద్రుని వెడల గొట్టెను. కుమా రుని దైన్యమునకు చింతించి అదితి నారాయణుని గూర్చి త పముచేయగా వామనుడై యామెకు జన్మించి మేలు నేయు దునని విష్ణుమూర్తి వరమొసంగెను. బలి తన స్వర్గ రాజ్య మును కాపాడుకొనుటకు శతయజ్ఞములు చేసెను. అదితి కశ్య పులకు నారాయణుడు వామనుడై జన్మించి, దాతయగు బలి ని భీక్షను వేడుటకు పోయి మూడడుగుల నేల యాచించెను. శుక్రుడు వారించినను వినక బలి దానమొసంగెను. అంత నా

రాయణుడు తన విశ్వరూపముతో రెండుపాదముల స్వర్గము ను భూమిని యాక్రమించుకొని మూడవపాదమునకు దావై సగముని యనగా బలి తన శిరమర్పించెను. ఆ శిరముపై పాదము మోపి బలిని పాతాళమున బంధించి ఇంద్రునికి స్వర్గ మొసంగెను.

6. పరశురామ:— జమదగ్ని మహారికి రేణుకయను భార్యయందు అయిదుగురు కుమారులు గలిగిరి. వారిలో పరశురాముడు కనిష్ఠుడు. రేణుక యొకనాడు నీళ్ళకై నదికేగ నందు చిత్రరథుడను గంధర్వుడు తన భార్యలతో జలకమాడుటజూచి రేణుక మనసు చలింపగా నీటి భాండము పగిలి నీరు లేకపోయెను. దివ్యదృష్టిని యీ సమాచారమెరింగి జమదగ్ని కుమారులను బిలచి వారి తల్లిని వధింప నాజ్ఞాపించెను. ఒక్కరును మాతృహత్యకీయకొనకుండిరి. కాని పరశురాముడు అవతారపురుషుడు, పితృవాక్య పరిపాలనయే ధర్మమని తండ్రి యాజ్ఞాచొప్పున తల్లిని, సోదరులను వధించెను. మెచ్చి జమదగ్ని పరమివ్వగా వారిని పునర్జీవులజేయ ప్రార్థించెను. అందరును పునర్జీవులయిరి. ఒకనాడు కార్తవీర్యార్జున మహారాజు అడవిలో దారితప్పి ఆకలిగొని యాశ్రమమునకురాగా జమదగ్ని వారి పరివారమంతకును యాతిధ్యమొసంగెను. అదియెట్లు సంభవమాయని రాజు ప్రశ్నించగా వారి కామధేనువొసంగి నదని తెలిసికొని మరలిపోయెను. కాని రాజు ధేనువును హరింప సమకట్టి సైనికులబంప వారు గొనితెచ్చిరి. పరశురాము సకీ దౌర్జన్యము హేయముగానుండి రాజును చంపి గోవును తెచ్చెను. తండ్రిమాత్రము హరించక రాజహత్యపాతకమని తీర్థ

ముల సేవింప నాజ్ఞాపించెను. పరశురాముడు లేని సమయము జూచి కార్తవీర్యుని కుమారులు ప్రతిక్రియా చేయనెంచి ఆశ్రమమును ముట్టడించి అమాయికుడగు జమదగ్నిని చంపిరి. తీర్థములనుండి మరలివచ్చి పరశురాముడు తండ్రిమరణమువిని కార్తవీర్యుని నూర్వూర కుమారులను నిర్మూలించెను.

7. శ్రీరామ:— ఇక్ష్వాకు వంశీయుడగు దశరథ రాజేంద్రుడు కుమారులకై తపించి చిరకాలమునకు పుత్రకామేష్టిచేసి యజ్ఞ ఫలముబొంది తన ముగ్గురు భార్యలవలన రామ, లక్ష్మణ, భరత శత్రుఘ్నులను కుమారుల బడసెను. కాని రామ లక్ష్మణులు, బాల్యము ననే విశ్వామిత్రుని యజ్ఞరక్షణకై వెడలిరి. యజ్ఞము సమాప్తికాగా విశ్వామిత్రుని గూడి మిథిలకేగిరి. అట శ్రీరాముడు శివధనువు నెక్కువెట్టి జనకుని కూర్మిపుత్రు సీతను వినాహమాడెను. యుక్తవయసున పట్టాభిషేక సంచారములు జరుగ మంధరా ప్రబోధమున రాణీయగు కైక తన కుమారుడు భరతునికి బట్టము గోరి రాజును నిర్బంధించగా శ్రీరాముడు సత్యవాక్య పరిపాలనకై పదునాలుగేండ్లు వనవాసము చేయనేగెను. రాముని వెంట సీతా లక్ష్మణులేగిరి. కాని భరతుడు శ్రీరాముని యెడల భక్తిచే రాజ్యమొల్లక రామ పాదుకలను దెచ్చి పట్టము గట్టి తాను ప్రతినిధియై రాజ్యము చక్కబెట్టుచుండెను. సీతారాములు చిత్రకూటముననుండ తండ్రి మరణవార్తవిని అయోధ్యాపుర వాసులు వచ్చుచుందురని దండకారణ్యమున పంచవటీ తటముందు విహరించు చుండిరి. అచ్చట

రావణ సోదరి శూర్పణఖ రాముని కామించి సీతను కబళించ
 బోగా లక్ష్మణుడామె నాసికా భేదముచేసి పంపును. ఈవార్త
 విని రావణుడు మారీచ సహాయమున సీత నపహరించును. సీ
 తావియోగముచే గుంచుచు రాముడు కిష్కిందజేరి సుగ్రీవుని
 చెలిమి నొంది వాలి వధానంతరము వానర సేనల వలన సీతా
 స్వేషణ గావింప నంజనా తనయుడు సీతా దేవి లంకయందున్న
 వార్త దెలుప లంకకు వారధి కట్టి లంకా ప్రవేశము గావించిరి.
 రావణుని తమ్ముడగు విభీషణుడు శ్రీరాముని శరణు వేడి
 రాక్షస మాయలను భేదించు నుపాయములను జెప్పి శ్రీరా
 మునిచే రావణ వధగావించి సీతారాములను సురక్షితముగా
 నయోధ్య కనిపెను. పిమ్మట శ్రీరాముడు రాజ్యాభిషిక్తుడై
 హాయిగ రాజ్య మేలెను.

8. కృష్ణ:— ద్వాపరయుగమున శ్రీమన్నారాయ
 ణుడు దేవకీ వసుదేవులకు శ్రీకృష్ణుడను పేర జన్మించెను. కా
 ని దేవకీసోదరుడగు కంసుడు నారదునిచేతన కుమారకుడుతన
 మేనల్లుడని విని దేవకీ వసుదేవులను కారాగార మందుంచి ఆ
 ర్గురు శిశువులనువధించెను. ఏడవది గర్భస్రావముకాగా ఎనిమి
 దువచూలున శ్రీకృష్ణుడుడయించినతోనే వసుదేవు డాశిశువు
 ను రక్షించుటకు గోకులము బోయి నందుని పరము గావించె
 ను. శ్రీకృష్ణుడు నందగృహమున బెరుగుచు గోపాలురతోయా
 డుచు, గోవికలతో క్రీడించుచుండ కంసు డెందరో రాక్షసుల
 ను బంపి బాలకృష్ణునిచంప ప్రయత్నించెను. బాలకృష్ణుడువారి
 నిజంపితుడకుకంసునికోరికపై మధుర కేగును. మధురయందుకంసు
 కడ సారి ప్రయత్నముచేసి శ్రీకృష్ణుని జంపబోయి తానే

చచ్చును. పిమ్మట కారాగృహమందున్న దేవకీ వసుదేవులనుబం
 ధ విముక్తుల చేసి యెన్నియో ఘన కార్యములనుచేసెను. శ్రీ
 కృష్ణుని బాలక్రీడలు, గోపికా వస్త్రాప్రహరణం, కంసవధ చూ
 డ తగినవి.

9. బుద్ధ; కలియుగము ప్రారంభించిన వెంటనే జన
 లు వక్ర మార్గముల నడచుచు, క్రూరులై, పశుబలియొసగు
 చు శాక్తేయ మతస్తులగుటచే పరాత్పరుడు జ్ఞానముపబోధిం
 చుటకు కపిలవస్తు పురమున మాయాదేవి శుద్ధోదనులకు సి
 ధార్థుడై జన్మించెను. రాజ్యభోగముల చవిచూచియు చూడ
 క ప్రజల ఊనస్థితికి చింతించి ముక్తి మార్గము వెదకుటకై
 సిద్ధార్థుండు భార్యను, పుత్రుని సంపదను విడచి బుద్ధుడై “అ
 హింసా పరమోధర్మః” అను వేదధర్మమును బోధించి చిర
 ర్చితో నిర్వాణ మొందెను.

10. కలికి:— రాబోవుకాలమున ధర్మ రహితులైన
 వారికి ధర్మము బోధించి దుష్టులను శిక్షించి శాంతిని నెలకొ
 ల్పుటకు సర్వేశ్వరుడు కలికిమూర్తియై ఆవిర్భవించును.



పాటలు - పద్యములు

(ప్రార్థన) భాగేశ్వరి-ఖండధృవ

శ్రీ ధర శుభకర - శ్రీతజన పోషక । శ్రీ ।
సామగానలోల - సాధుతోషాకావుము మముకరుణన్ । శ్రీ ।
వారిజనయన । నీదులీలల తెలియవశమె । శాంతసత్యముల
నిలుపుము । సురమునినుతకలితా । భవభయహరచరిత ।
వరకరుణాకర ॥ శ్రీ ॥

స్వరకారుడు:—వి. జె. గోపాలసింగ్

(సప్తఋషులు) సోహిని - జంపె

నిగమనుత జగదీశ - నీ దివ్యచరణములె గతిగదర ।ని।
కరుణాకరా । కారుణ్యవేదాంతనుతసార నిరవధిక పరమపురుష ।ని।
నారదముని వరనుత । శ్రీ రమామనోహర । రాక్షసహర ।
రక్షితసుర । అక్షయకర । నినుమనమున దలతుము మముదయగను ।ని॥
నీరజనయన । నీరధిశయన । నీరదగాత్ర ।ని।

(మోహిని రాక్షసులు) జంఝూటి - త్రితాత్

క్షణ మాగుమా । మామా । క్షణ ॥
తడవేలనే । బాలా । తడ ॥
సురలారా । త్వరకడ నాయమా । క్షణ॥

(ఇది నీకు న్యాయమే)

అన్యాయమే సేయరా । నే । నన్యాయ ॥
నీ యాననే తాళనే ।
అన్యాయమే సేయరా ।
నీ మాయమా పాలనా ।
తగసయ్యాట తగులుల లేలగదా:
నను గూడవే c బాలా ।
మామా క్షణ మాగుమా ॥

(సనకాదులు) సారంగ-త్రితాత్

మాయామేయా - లోకాతీతా । వేదాంతవేద్యా
కమలబాంధవా । చంద్రనయనా । చక్రగదా ధరాతిలకలలాటా
జలధితనయాహా సవిలోలా । కరుణజూడుము జానానందా ॥మా

(భూదేవి) హిందోల్ - త్రితాత్

నీవెగతిగద చరాచరములను । లోకత్రయమును కాపాడగా ।నీ।
ఈ దనుజుడిటు దయారహితుడై । ఘోరహాగతి మదీయ
జీవము వడిగొనన్ దలచెనేడు వరద । సురనుతా
కరుణ మీర గావుము ॥నీవె॥

(ప్రహ్లాదుడు) జంఝూటి-అది

పాహిసదయా । పాహివరదా । జాలమేలా శ్రీ ముకుందా ।పా।
లోకనేతా । సాధుపోషా । బ్రోవరానా । శేషశయనా ।
పాహివరదా । పాహి శ్రీహరీ । జాలమేలా శ్రీముకుందా ॥పా॥

(నాగదుడు) తిలంగ్ - త్రితాత్

రావేలా బ్రోవగా - యికరావేలా బ్రోవగా ।
తలచినగనకడి దయగనవిటు । నాపాలిదేవ ।రా।
అలసింపతగునా । దేవా । దేవా దేవాయనినే
పిలువ । నామొరవినవు నా పాలిదేవ !రా।

(లీలావతి) హిం॥ భైరవి-త్రితాత్

ఎంతపాపజాతినైతి
నేనేమిసేతు ఆహా నాబ్రతుకెంత పాపజాతి ।
ఎంతబ్రతిమాలివేడా । యిసుమంతయైన దయరాదుగా ।
హా నేనేమిసేయుదాననిక । హాదీనపోషణి
శివశంకరి - నానాధుడెంతో కఠినుండై కన్నకూశ
జంపబూనె - నాహా - ఎంత॥

(ప్రహ్లాదుడు)

ఇందుగలడందు తేడని
సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుం

డెండెందు పెదకి చూచిన
యందండే గలడు దాననాగ్రణివింటే||

(వామనుడు)

స్వస్తిజగత్త్ర) యీభువన శాసనకర్తకు హాసమాన వి
ధ్వస్తనిలింప భర్తకు సుదార పదవ్య వహర్తకున్ మునీం
ద్రస్తుత మంగళాధ్వర విధాన విహర్తకు నిర్జరీ గళ
న్యస్తసువర్ణ సూత్రపరిహర్తకు దానవలోక భర్తకున్ ||

(బ లి)

నిరయంబైన నిబంధమైన ధరణీ నిర్మూలనంబైన చు |
ర్మరణంబైన కులాంతమైన నిజమున్ రానిమ్ము కానిమ్ము పో
హరుడైనన్ హరియొక నీరజభవుండభ్యాగతుండైన నా
తిరుగన్ నేరదు నాదుజిహ్వా వినుమాధీవర్య వేయేటికిన్

(రాముడు) బేహాగ్ - త్రితాల్

ప్రియసఖియా ముదమాయె ; యీ నాటికి ||ప్రియ||
లోకైక శిలా ; నీదగుశోభ : గానంగనా ;
సకలాశా పరిణామ దాయీగదా ||ప్రియ||

(రాముడు) బీంపలాస్ - త్రితాల్

సఖీ నీ కిదేలా వనవాసము ||స||
పరాగాదిశోభాయుతా రామమా ||స||
శుభాంగీ పికాళీ కుహూరావమా-
భయదాయకంబౌ మృగఘోషమే ||సఖీ||

(రాముడు)

చ||తిమిరముబా పియంబుజతతిన్ వికసింపగజేసి చక్ర వా
కములకు బొందొనర్చి పరికల్పిత దిగ్విలయ ప్రకాశుడై
కుముదిని నిద్రపుచ్చి పరికుంచిత చంద్రమరీచి జాలుడై
సముది తుడయ్యె భాస్కరుడు సర్వజగజ్జన బోధకారియే||

(రాముడు)

ఉ|| పాపముసేయ నొండెనతి ఒంధుర ధర్మము నేయనొండె స
లాపములాడి సత్కృతి తలంపక బొంకెడువాడు నరికిం |
జేపడ నంచితో పకృతచేసినవానికి వాంఛితంబు సం
క్షేపమనస్కుడై తనరజేయనివాడును బూరుషాధముల్ ||

(నీత) కాళింగడ - త్రితాల్

హా రఘువీరా నీ దయరాదా ;
ఏగతి యిడుములు ఒడ గలదానా ||హా||
ఈ గతి సారకు రావణమాయుల నే నెటు ప్రాణము
నిలుపుదు నాధా ||హా||

(కృష్ణుడు - గోవిక) భీంపలాస్ - త్రితాల్

కృ- వేడుక గాదె, శ్యామసుందరనారి
గో- చాలుర, చాలు శ్యామసుందరగోప
కృ- ముదముగా ప్రమదాళిగూడ ||వే||
గో- ఆగడమా యిటు లాడ విలాసమ
కృ- ఆటలకేయిటు లాడ విలాసిని
గో- ఆగడమాయిటు లాడవిలాసమ
కృ- మానిని నీయెద జేరగోరి
గో- సారకు నీదరి జేరరామె
కృ- మాటికి నీయిలు జేరరామె ||వే||

(అక్బూరుడు) దేవ్ - త్రితాల్

దేవకీ నందనా-సతజన-సమధికా నందనా-
గోపగోపాలనా-గోపికా మధుకరీరంజనా-
శుభగుణా - అసురహరణ-సురలోక చందనా ||దే||

(కంసుడు) కాపీ-ఆది

ఖలుడా-జడడా-యికవదరకుమా-నీగతి గనరా తెగనరికెదరా
భూనభోంతరాళ మెల్ల నదరానేడె నీడుప్రాణములను గొనెద

దురాత్మక ఘోరకుఠారముతోడ-వినోదము మీరదుని మెదరా
బాలకౌఠమాయిక సైపసురా-నీదురితములేమియిక సాగవురా.

(బుద్ధుడు) భాగేశ్వరి-కైర్వ

మాయనుబాసి - విమోచనగనుమా ; కాయము మాయా
మలినాబాపి ||మా||
తనవలెపరుల గనుటే ఘనము - మనసాహింసా భావనవిడచిన
యోగియు భోగియు సములే ||మా||
కామినియే మాయా గుణకారి - దరిగనవిడునా ధరనీనారీ
తారకమా సంసార విలాసము - సుమతీ నీవిదివినుమా ||మా||

(శాక్తీయులు)

నిలునిలు నిలుపులి - నిలువర పూజారి - పలికించి మరీమాట
పడే పడే హేదాము ||ని||
మేకపోతులుకొన్ని మేలుగా తెచ్చాము - నీ మహిమచూపితే
నీకే యిత్రామమ్మ ||ని||
అమ్మముందరపప్పు అమ్మోరికెట్టమంది - ఎంగిలి చేశామంటే
యేత్తానుచెంపకాయ
చూసినావ పిన్నమ్మ పోతిరాజేటకర్ర - యెనుపోతు లెయ్యడాని
కెంతలావునున్నాదో
అన్న నీ కాడున్న అరటి పండేదిరా - అందుకోర పండు
అమ్మోరి కెడదాము
పట్టుకోరారెండు అమ్మోరిపాదాలు కొట్టరా గద్దెమీద
కొబ్బరికాయలు మాడు
అమ్మవారి సంబరాలకు - యీనాడు ఆడిన ఆడంబరాలకు తప్పతాగుదాం
తెగనరుకుదాం - తయితక్కలాడుదాం-
ఎయ్యరాధూపాలు - తోయ్యరానిలువుతోపు - నాడు మొక్కిన
మొక్కు లప్పగించేద్దాం
కొయ్యరాకోడిని - ఎయ్యరా యేటాని - అమ్మోరిపేరుచెప్పి-
అనుభంవిచేద్దాము

పాదుపల్లి సత్యనారాయణ
దొమ్మెటి సత్యనారాయణ
తీగెల వెంకటేశ్వరు
మంథా సుబ్బారావు
జి. యస్. స్వామి బ్రహ్మగు
రాధాక్రిష్ణమూర్తి
వనాన రాజుసోదరులు
రాజు నరసింహారావు
మంగిపూడి రామలింగశాస్త్రి
రాగంపూడి సూర్యనారాయణ
దువ్వూరి సూర్యనారాయణ
మునుకుట్ల సత్యన్నారాయ
కె. యస్. చౌదరి
కత్తి వెంకటేశ్వరు
పి. చంద్రమాలేశ్వర
కె. గురునాథరా
ఆర్. క్రిష్ణమూ
యస్. కేశవా
డి. నరసింగ రా
మాస్టర్ బ
ప్రభల క్రిష్ణ

1937

G. K. MANGARAJU
Presents

DASHAVATHAR IN TELUGU

Produced at
SARASWATI CINETONE, POONA

దశావతారములు తెలుగు టాక్



Reprint.

DASHAVATAR

QUALITY
PICTURES. TELUGU TALKIE...

జి. కె. మంగరాజు గారిచే

పూనా సరస్వతీ సినిమాటోగ్రాఫ్ తయారుచేయబడిన

దశావతారములు (తెలుగుటాక్)