"పెయ్యపురాలు"

ఆడపెళ్ళివారి దృష్టిలో "పెయ్యపురాలు" రూపం ఎంత చిత్రంగా ఉందో ఈ జానపదంలో చూడండి. ఇది నెల్లూరి జానపద సాహిత్య మణి పూస. పెయ్యపురాలిని అతిసున్నితంగా అధిక్షేపించాలి అంటే ఈ విధంగానే ఉండాలి అన్నంత ఛలోక్తుల మయంగా ఉంది.

వెండి పుల్ల వెండి ఆకు పిడిదికి పంపితిమి
పారపళ్ళ పెయ్యపురాలు పళ్ళేతోమదుగా

సన్నజాజులు మల్లె మొగ్గలు పిడిదికి పంపితిమి
బట్టతల పెయ్యపురాలు పూలే ముడువదుగా

బనారసు చీర రవిక పిడిదికి పంపితిమి
ఇయ్యన్నీ మాకు అలవాటే లేదనిరి

హారతీ కర్పూరపు దండలు పిడిదికి పంపితిమి
కొండమెడ పెయ్యపురాలు దండే వెయ్యనన్నది

తమలపాకులు వక్కాలు మేము విడిదికి పంపితిమి
కుక్క పళ్ళ వియ్యపురాలు అసలు ఆకే వెయ్యనన్నది

వివరామెరుగని వియ్యపురాలికి విడుదులు చూపితిమి
వివరామెరుగని వియ్యపురాలు విడిదిలో ఉండానన్నాది

Keywords: viyyapurAlu pATalu, adhikshEpaNa, chalOktulu, jAnapada sAhityamlO chalOkti pATa, aaDa peLLi vAri pATalu, venDi ginne, venDi kancam, viDidi, tamalapAkulu vakkalu sunnam