

Acc. No 3278

ఆంధ్ర సంస్కారములు:

సాహిత్య పోషణము

(సాహిత్య అకాడమీ బహుమతినందిన రచనము)

డా. తుమాటి దొబ్బు, ఎం.ఎ., వీచ.టి.



వ ల్లా రు

ప్ర వే శ క

కృష్ణ మండలములోని మచిలీపట్టణము, బెజవాడ తాలూకాలలోను. పట్టిమ గోదావరి మండలములోని ఏలూరు తాలూకాలోను ఈ జమీందారీ విస్తరించియుందినది. జమీందారీ మేత్తముయితుడిగార్థములు. భూములు చాలసారపంతములైనది. కృష్ణాసహిష్ణుపనోదారసిరములచే సగ్గుళ్ళాములమైన సంప్రానమేది. దీనికి ఒల్లారు రాజధాని. కృష్ణామండలమునందలి వుయ్యోదునకు పండమరగా రెండుహఱుల చూరచున కృష్ణాసహిష్ణుగట్టున వల్లూ ఈ పట్టణమున్నది. తోటలెమ్మిపగానుండుటచే తోట్లపల్లూరసు^{*} నాచూంతరమును దీనికి గాయి. ఫూర్స్‌మీది కొంతరాలము నూజిపీటిజమీందారీలోను, చల్లపల్లి జమీందారీలోను ఉండినది. శ్రీ. క. 1900లలో అన్నదమ్ములవంపకములమూలమున ఈ జమీందారీ రెండుభాగములై పెద్దకోపకుచెందినవారివంతు ఈ తరపల్లూరైనది; నిన్నకోపకుచెందినవారిషంతు వక్షిణపల్లూరైనది.

సంస్కార చరిత్ర ము

పీరు పట్టాలగోత్సార్పిజ్ఞపద్మహితులు. పీరి యింటిపేరు బొమ్మడేవర వారు. పీరిగ్నప్పానామమునుగూర్చియు, పీరికి జమీందారీ సంక్రమించిపతీరును గూర్చియు పైకిప్రాచీపురాణములు పెక్కులున్నది. మెదట పీరి యింటిపేరు ఎడ్డుపారటఁ: లోలుకమండియు పీరికి పకునంపద మెండుగానుండుటచే ఎడ్డుపారసునింటిమేంస్వర్ఘరముఁ: పీరు ఎడ్డమీద చూరసీమలశు సుకుసదంజూమాను తీసిరొపిబోయి పుర్చిచు చేయుచండిపివారటఁ: పీరి కుచురున నాగన్నయను పత్తఁడు గొప్పయచ్చప్పజూతముఁ. ఎడ్డునాగన్నగారిది వల్లూరుగార్థము. ఇతుఁ హౌక సామాన్య గృహస్తు. ఇతని జాతిరముఫలించి పట్టినది బంగారమై ముట్టి పది ముత్యమై సిరియొత్తొనిరాగా శ్రీమంతుడయి యొక సంస్కారాధిపతి యచ్చేనటఁ: దీనికి సంబంధించినకథల రకరకములుగా స్థానికులకథనములో వాదురిపడియన్నది. ఇట్టీకథలలోనాకథనిని పర్మిస్తము వరిశీలింతము.

అవి ఇంగ్లీమకుంఫిచీవారు టిప్పుముల్లానుతోడియుద్ధములో సతమతమగు

* ‘... కొచ్చుదు తోట్లపల్లూర శ్రీవేణుగోపవర్ధన’ (చన్నపరీవిలాసము, స్వరూపపద్ధతి), ‘శ్రీ తోట్లపల్లీనగరాతశ కంఠిరవాసనాథీశ్వర ...’ (పైది దఖీజపద్ధతి, డుర్గప్రశరణము).

చున్న కాలము. టీప్పును జయించుటకు బందరుసుంది తుంఫిణీనేనను శ్రీరంగ వట్టణమునకు వంపపలసినదని జనరల్ హరిష్ నుండి బందరులోని మార్కెట్ దొరకు జరూరుహుకుమువచ్చినవి. పచియేనువందలమంది పోల్చారులు, నాయగు పేలమంది నాటుసిపాయాలు, ఇరువది ఫిరంగులు, రంపటాలములలు కాపలసిన గోజనవదార్థములు, విధారుగుదారములు, తుపాకులు, తూటాలు, మంచుగుంచు సామగ్రి మున్నగునవి తరలించి కొనిపోపుటకెంత పరివారము ఎంత వాహార సామగ్రి ఏంతసన్నాహము కావలయునో దఃహంచికొనవచ్చు. అనాడు మచిలీ బందరుకోటలో, సుంకర గురవయ్య జేర్పి కుంపిణీవారి దుఱాసి. నాయన గొప్ప పర్చుకుఁడుకూడ. జేర్పిశార్యక ర్త రావిపాటిభ్రమ్మన్న. బ్రమ్మన్న. జటాంత స్వాధ్యాయి; పండితుడు. బ్రమ్మన్న అనుచరుఁడు నాగన్న.

ఈ పటాలమువెంట ఎడ్డపిల్చిందికి నాయకుఁడుగా శ్రీరంగవట్టణము పెళ్ళిననాగన్నకు యుద్ధానంతరము పాడువదిన శ్రీరంగవట్టణము కోటక్కొట్టులలో రత్నాలరాసులు, ముత్యాలమూటలు భూరకినపని లూ రథలోని వథిసుము. పరుల కంటఁబదుపుండ పీనిని పెతీకగి త్తలకె త్తించికొని రాఁడారి మాఁడారి ప్రొద్దుల కద కాలసాఁగించుచు నాగన్న తిరిగి బందరు చేరునాటిటి గురుపయ్య బ్రమ్మన్నలు రాలముచేసియుండిరుఁ! : విశ్వాసపాత్రుఁ! దగు నాగన్న తనదేవరయగు బ్రమ్మన్న పేర బ్రమ్మన్న దేవరయని తమ యింటిపేరుగఁ షట్టికొనెనుఁ! : అదియే జనులవాడుకలో 'బొమ్మదేవర'గఁ మాటిసట్ల కంటకివెళ్ళినరథ చెప్పు చున్నది. ఈలోగఁ పల్లారి పరగణాశిస్తుబకాయాలు చెల్లర్ ఏలముసుటు పచ్చిసచి. బందరుకోటలోని కుంపిటీభటీలనుంది కటురురాఁగఁ బొమ్మదేవరనాగన్న పోయి ఏలములో పల్లారిపరగణాసు తన పేరపాడి పల్లారి జమీందారుఁడైనాఁచుఁ! *

ఇక వాస్తవచరిత్రీముసు వివేచింతము. 1708—లో టిప్పుసుల్లానుసరైదుగు కుంపిణీవారు సాఁగించిన యుద్ధములలో కుంపిటిపటాలములలు వలయు పస్తుసామగ్రిని. బండ్లకెట్టులను ముస్తిదుచేయు కాంటార్క్టుదారుఁడు బొమ్మ దేవరనాగన్న. మొదట బందరులోని కుంపిణీనలో రస్తురవాడాశాలలో హౌద్ మేత్రీగానుండి కంటార్క్టులమూలమున దండిగఁ సంపాదించి. డుంపిటీ వారిపార్టున 1803లో హవేలీ ఎస్టేట్లైన పల్లారుసుకొని కోటసురట్టిరి. కోట పార్టీరముపై రెండెడ్ల బింది సులయవుగఁ తిరుగుగలిగిసంత పెదల్పు ఉండెడి దఁటు! : 1807లో రాజు నాగన్ననాయఁడు మచిలీవట్టించుటకు పైదార్థికాంటుగఁ నియమింపబడిరి. శ్రీరంగ వట్టణము ముట్టడిలో రాజు నాగన్ననాయఁడుగఁరొసర్పిన పేవలను తుంపిణీవారు కొనియాడి కులక్రమగతముగానుండునట్లు రాజు బిరుదమునిచ్చి గౌరవించిరి.

* భావరాజు పెంకటక్కణ్ణరావు, 'అదృష్టమంటే', ప్రముఖాంధ్ర, 1934, అంపు, సంపుటము 5, సంచిక 8, పుటలు 299-303.

1808లో డెబ్బిదియేండ్ల వయసున నాగన్ననాయుదుగారు ఖమ్మంపెట్టు నుండి తిరిగి వచ్చుచు నదిదారిలో జబ్బిపడి మరణించిరి.

ఈతనిభార్య శేషమాంబిక.* ఈతని మొదటి ముగ్గుడు కొడుకులు ముందే మరణించియుండిరి. నాల్గవకుమారుడైన రాజు వెంకట నరసింహ నాయుదు తండ్రిమరణించనాటికి మైనదు. మైనరునకుబదుబుగా తల్లి కొంత కాలము సంస్కారమ్యవహారములు సరిచూచినచే. నరసింహనాయుదుకూడ కుంపిణీవారికి తలలోనాఱకగా ప్రవృత్తించి కుంపిణీవారి సేనలకూచీకివలయు రస్తు సామగ్రిని దస్తుపఱుచటలో దిట్టయని పేరుపొంది, ఎస్టేటును బహుముళముల వృద్ధిపటిచెను. ఈయనభార్య రాజ్యాలక్ష్మి. 1829లో నరసింహనాయుదు మరణించునాటికి ఇతని కుమారుడను ఇమ్మడినాగన్ననాయుదు అయిదేండ్ల వసివాడు. తల్లియగు రాజ్యాలక్ష్మి కొలఁదికాలముమాత్రము జీవించి పరమ వదించెను.

వెంకటనరసింహనాయుని సోదరుడగు రాజు వెంకయ్యనాయుదుగారి భార్య వెంకమ్మగారు నాగన్నకు పార్చిజ్ఞతపచ్చుదాక జమీవ్యవహారములను పరిశ్వవేక్షించిరి. 1842లో ఇమ్మడి నాగన్న జమీకిపచ్చెను. తాతగారను రాజు నాగన్ననాయుదువలె ఈనాగన్నయును అదృష్టజాతుడు. రాజ్యవ్యవహారము లందు అత్యంతనైపుణ్యముకలవాడు. గోదావరిమండలమలోనే వసంతవాడ, కొప్పక, సారాయణపురము, దుర్దేహాది మొదలగు ఎస్టేటులను బరీదుచేసి తన సంస్కారమును విస్తరింపజేసెను. కొప్పకపురవేఱుగోపాలచేవాలయాగ్రథాగమున భ్యజపర్తిష్ఠనలిపెను. వసంతవాడలో వెంకచేశ్వరస్వామి దేవాలయమును నిర్మించెను. 1857నాటి సిపాయిలపితూరీగోడవలలోఐడి కుంపిణీవారు కీర్యందుమీదులగుచన్న గడ్డుగపియలలో ఇమ్మడినాగన్న రస్తురవాణి విషయములలో బహుచాకచక్కములో ప్రవృత్తించి వారిమన్ననలను పొందెను. సీమరాజీగా రానతీయ బందరులోనిఅధికారులు ‘శాలివాహనశక్తసంవర్ణరంబులు గుణవారణమునీంచు గణనగలు రౌద్రినామకపత్నిరమున....భాసుర స్వర్ణ మయ మైస దాహుపురియు, రఘ్య కాశ్మీర వ్యాంపరద్వయంబు మనతమీఱ బహూతుతిగా నొసంగిరి’ (చెన్నపురీవిలాసము).

నాగన్నగారు శిథిలమగుచుస్తు వేఱుగోపాలస్వామి ఆలయవిమానమంటప పార్చికారాదులను, అయిదంతస్తుల గాలిగోపురమును గడ్డించి భ్యజస్తంభ శిథిలవర్షిష్టులు గావించి. స్వామివారి అంగరంగభోగములకు ఆనురూపమగు భూపనతుల నేర్చటించి. ఇతని వెద్దుకొడుకు రాజు వెంకటనరసింహనాయుదు బహ్యద్రులు తండ్రిమరణాంతరము 1861లో జమీకి పచ్చెను. ఆనాటికి ఇతని

* నాగన్నభార్య రంగమ్మయనికథ ; శేషమాంబికయని చెన్నపురీవిలాసము. ‘నాగమ్మావతి శేషమాంబికలకున గారాబహాత్రందు...’ (చూ.స్వరూప పద్మతి, పర్వము 5).

తమ్ముడగు రాజు భాష్యకార్తునాయఁదుబహుద్దరు పదునైశేండ్ల వాడు. నరసింహానాయఁదుగారు తన తాత ముత్తుతలవలె బ్రిటిష్ ప్రిభుత్వమువారికి ఇనుపదారులు పచి పొగబిండ్ల సలీసుగా నడచుదాక రవాణానిమిత్తము ఎడ్డను సప్లయచేయుచుండిచెందివారు. ఈయన ‘ఫిలీష్వర ప్రిసాద సమాసాదిత రాజు బహదరప్రభుతి బిరుదము....’లను పొందినవాడు.

1875లో ఏడవ ఎడ్వర్డుప్రిభువు వేల్యురాకుమారుఁదుగా భారతదేశ పర్యాటనమునకు వచ్చి మరచాసును దర్శించినపుడు రాజు పేంకటనరసింహానాయఁదుగారు సుళిక్కితమైన నాలుగు హరిణములు లాగెడు బండిని నజరానాగా వేల్యురాకుమారునకు సమార్పించెనట : గిండిపార్కులో వేల్యురాకుమారునితో పాటు వల్లూరి రాజుగారు చాలసేపు సవారి తిరిగిరఁట : దీనికి చాల ముచ్చుటపచి వేల్యురాసుమారుఁదు హరిణములతో గూడ బండిని ఇంగ్లాండునకు తనవెంటు గొంపోయెనట : ఇందులకు ప్రతిరూపముగా రాజుగారి కొక బంగారుపతకము బహూకరింపఁటిసచి.

ఈ జమీందారులకు పూర్వియు టైతులు శిస్తును పస్తురూపమున చెల్లించు చుండిరి. ఈయన సగదు టొర్పుటు రూపయున శిస్తును వసూలుచేయుటను మొదలుపెట్టినవాడు. ఎస్టేటు స్థీలిగతులను కడుమెలకువతో పర్యచేషించి లోపములను సనిచేయించి నిపుణయుగా పరిపాలనము సాగించినందున రాఱిది సాలీసా మూడులక్కలకు పెతిగిసచి చిన్నచిన్న యినుపవస్తువులు, తాళములు, ఇనుపపెట్టులు మొవలగువానిని తయారుచేయు నోక కార్ఫూనాను రాజుగారు స్టాపించిరి సంస్కారమునందలి పంగించిగూడెయుండి పీలూరుకాలువమీదగఁగల భీషమ్చోలు దాక సొంతముగా ఇనుపదారి నిరిక్షించిరి. ఈ కార్ఫూనాలో టైలుబిండ్ల చక్రములుగూడ తయారుచేయించేందివారు.

1895 దాక జమీ వ్యచపఁచములు నిమ్మకముగా సాగినవి. 1895లో రాజుగారి తమ్ములు భాష్యకార్తునాయఁదుగారు ఎస్టేటులో తమకు భాగము కావలయునని వ్యాజ్యము తెచ్చిరి. మూలపురుషులనుండి ఆయిదపుతరముపరకు అవిభక్తముగా ప్రిప్రితమైన యూ ఎస్టేటు ఆఱపుతరమునందు అన్నదమ్ముల వివాదములవలన పంపరములుపచి రెండుభాగములుగా విడిపోయిసది. 1900లో ఉత్తరపల్లూరు, దక్కింపల్లూరు అను విభాగములేర్పడినవి. అన్నకు ఉత్తరపల్లూరు, తమ్మునకు దక్కింపల్లూరు వచ్చినవి. పంగించిగూడెయు పరగణా ఉత్తరపల్లూరు వారికిని. బందరు గూడురుపరగణా దక్కింపల్లూరు వారికిని పంతులయినవి. ఈ విభాగములలో చెఱి ముఖ్యది గార్మములు ఒకటిన్నరలక్ష సాలునరి రఁటి గలవి కేటాయింపఁటినవి. ఉత్తరపల్లూరునకు పంగించిగూడెయు రాజధాని ; దక్కింపల్లూరు వారికి పల్లూరే రాజధాని.

1918లో పేంకటనరసింహానాయఁదుగారు మరణించిరి. పేరికుమారుయి

రాజు నాగన్ననాయుడు బహ్దరుగారు ఉత్థిష్టవల్లారు జమీకి పాలకులయి. వీరసోదరులు రాజు చేంకటరాయలునాయుడు బహ్దరుగారు. వేంకటరాయలు గారి కుమారుడు రాజు రామేశ్వరప్రసాదరాయలునాయుడు బహ్దరుగారు.

దక్షిణవల్లారు అనంతర చరిత్రిము

శ్రీ రాజు నృసింహరాయుడు బహ్దరుగారి తమ్ములగు శ్రీ రాజు భాష్యకార్తునాయుడుగారి జమీకి తొలి పాలకుడు. 1895 సుండి లన్నగారితో వ్యాజ్యమాడి ప్రీమికోన్సిలు దాక పోయి జమీలో సమ్మిసగము వాటాను సంపాదించిరి. ఈ వాటాయే దక్షిణవల్లారును పేర 1900లో నేర్చిదినది. భాష్యకార్తునాయుడుగారు 1906లో మరణించిరి. వీరి కుమారులు రాజు సత్యనారాయణవరప్రసాదరాపుబహ్దరు 1897లో జన్మించి 1917లో జమీకి వచ్చిని. వీరితరువాత దక్షిణవల్లారు ఎష్టేటు రెండుభాగములయినని. ఒకభాగమునకు ఇనుగంటివారు హత్కుధారులయిరి. చెండవభాగమునకు బొమ్మదేవర చేంరటభాష్యకార్తునాయుడు జమీందారు.

సాహిత్యపోషణము

రాజు బొమ్మదేవర ఇమ్మడి నాగన్ననాయుడుబహ్దరుగారికి కవిపండితులన్న చాలపీరితి. ఆతని పోషణమునందు చాలమంది కవిపండితులుండెడివారఁడు (చా. చెన్నపురీవిలాసము, స్వరూప పద్మతి, పద్యము 13). నాగన్న వేణుగోపాలస్వామి భక్తుడు. దనరావేదుకలలో ఆయన జ్ఞాతియక్షలను, కీర్తిదలను పోర్తుపొంచెడివాడు. మలయుద్ధములను జరిపించి కీర్తిదాచారులను సత్కరించెడివాడు. తీర్మతాచార్యులను సమానముగా గౌరవించెడివాడు. మంచి కీర్తిదానిపుణుడు. చిఱుతపులుల వేఁట యనిన ఈయనకు మోజెక్కువ.

నాగళ్ళైపతి శేషమాంబికలకున్ గారాబు పొతుఁండు పు
ణ్యగణ్యద్వాత కీర్తి చేంకటనృసింహాశోణి భృద్ధార్జ్యల
క్షీర గర్భంబుధి హర్షచంద్రిదత్త దున్నీల ప్రభావాధ్యాం ఇ
నాగళ్ళైరమణప్రచారములు నానాద్వీపవిశ్వాతముల్

—చెన్నపురీ విలాసము.

ఇమ్మడి నాగన్ననాయుడు గారికి గ్రీంథ ప్రచరణమునందు వి శేషాభిషాష యుండెడిది. సుప్రసిద్ధంథర్మగ్రంథప్రచరణకర్తులగు వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రిగారికి వీరమ్మిపోరీతుల తోడ్పడినట్టి కీర్తిందిపద్యము తెల్పుచున్నాచి.

‘శ్రీమత్సావన బొమ్మదేవరకుల తీరాళ్లి రాజాసుధా
ధామ శ్రీయగు నాగభాషతి జగత్ప్రిభ్యుతిగా వీట నా
రామస్వామిమనీషిచే నిఖిల సద్గ్రీంథాః ముదిర్చింప లో
శామోదంబగు నట్లోనర్చె ధనసాహాయ్యంబు వాటించుచున్’

మతుకుమల్లి కుటుంబము

ఇమ్మడి నాగన్ననాయఁదుగారి యాస్తానవిద్యత్ప్రవి మతుకుమల్లి
నరసింహశాస్త్రి. మతుకుమల్లి వారిది ఆంధ్రిదేశమునందు సువ్రీసిద్ధమైన
విద్యప్రవివంశము. మతుకుమల్లివారు ఆర్యేం నియోగితార్థమ్మాఱులు; రాజ్యప
గోత్రీలు, ఆపస్తంభసూత్రీలు. కృష్ణయజు శాస్త్రియులు. మాల్యాద్రీ
నృసింహస్వామి భక్తులు.

‘మతుకుమల్లి యిల్లు మహివిద్య పెదజల్లు
పరఱుఛేంద్రీలకును బక్కుముల్లు
ఎటీగి మెలుగిరేని నెలమిచే వాటిల్లు,
గాన వారియిల్లు ఘనతఁజెండే’

‘అతి చమత్కృతిగలిగిన మతుకుమల్లి
వారు శబ్దముకొల్పిన రారంఘమున
వసుధలోపల మంచెళ్లవారి యిల్లు
శారదాదేవినాటకశాలయంద్రీ
వాసుదేవుని కవితావిలాస మచట
మొలక బంగరుగజ్జెల మోర్తగాడే’*

అని నరసింహశాస్త్రి జననియగు జానకాంబ మతుకుమల్లి వంశమును
బ్రిశంసించుచు, మంచెళ్ల వాసుదేవకవి కవితావిలాసమునకు మతుకుమల్లివారే
శారణులని సూచించినది.

వీరి మూలపురుషుడు కృష్ణయ్య. కృష్ణయ్య ప్రిపోత్రీఁడగు
మతుకుమల్లి మాధవకవి అభినవభారతకర్త. నెల్లూరుమండలములోని చిన్న
పమిడి, పెద్దపమిడి భాలేరాయణింగారి సంస్కారములో మతుకుమల్లివారు
దివానులుగా నుండిచివరు. మాధవమంత్రీ అగ్రిజుఁడగు కనకయ్య వాసిరెడ్డి
వారి యాస్తానవంటితుడు. కనకయ్య కుమారుడు పెదనృసింహము. ఈ
పెదనృసింహము సంతతికిచెందిన వారిలో తిరునల్యేలి హాందూకశాలలో
ప్రిన్సిపాలుగా పనిచేసిన మతుకుమల్లి సుబ్బారావుగారును, ‘హితశ్రీ’ యను

* నృసింహవిద్యన్నాణివిరచితమగు అజవరిత్రిము (ఇందుమతివరిణయము)నకు
నందిరాజు ఉంపతిరావుగారు వ్యాసిన పీతికలో సుదాహర్షతములయిన వద్దములు, పు. 2.

పేర వర్షిసిద్ధాధునిక కథకులుగా పేరొందిన వర్షిసాదరావుగారును పరిగణింపఁ దగినవారు.

అభివభారత గ్రింథర త్రయసు మాధవమంత్రి కుమారుడు చిన నరసింహము. సాంగవేదాధ్యయనవరుఁ ఢీయన. చిననరసింహము తసయులు కనకాదిర్శాత్రీగారు. కనకాదిర్శాత్రీ వట్టాత్మకుల పారము చూచిన మచో పండితుడు. తర్వాత్ర మీయన యథిమాన విషయము. నరసరావుపేట జమీందారుగాఁగు మర్మాంజు గుండారాయనింగారి యస్తాన పండితులు. మాణిక్యరాపు, మానూరి, వాసిరెడ్డివారి సంస్కానములలో సైతము తన పాండితీ పక్కనుమాలమును, సాహిత్య సౌహిత్యమువలనను మాన్యములు సింపాదించిన మహావ్యక్తి కనకాదిర్శాత్రీ. పీరి తమ్ములు మాధవశాత్రీ దశాపతారస్తవ గ్రంత కర్త. రసరాదిర్శాత్రీ ద్వీతీయ ఉమారులగు కృష్ణశాత్రీ పోలపరముజమీందారుల యస్తానకవి; పీరిందర్శిశతరకర్త. రసరాదిర్శాత్రీ భార్యయగు జాసతాంబయుఁ గవయిత్రియుఁ! ఈమె చదలపొక సుబ్బయామాత్య పుత్రిక. గణితశాత్రీ వర్ణవిష. నరసింహశాత్రీ చాత్రియును, రఘుత్రమరాయశాత్రీ పుత్రియును నగు ఇందుమరీదేవి లక్ష్మావరిణయమను పద్యప్రభంధమునకుఁ గత్రియుఁ!

మతురుమల్లి నరసింహశాత్రీ

జానరాంబా రసరాదిర్శాత్రీల జ్యేష్ఠతుమారుడుయిన మనకవి సృసింహశాత్రీ (1816–1873) శ్రీ రాజు బొమ్ముదేవర నాగవుగారి ఆస్తానకవియే గాను సమ్మానమునిమిత్తము సంస్కానమున కరుచెంచుండిన పండితులను పరీక్షించుండిన విద్యాధిరారి. డగద్దురు శంరరాచార్యపీత విద్యాంసునితో తర్వాతీమాంసాశాత్రీములలో చుమ్మాడు వారములపాటు వాదించి దుంచిన దిట్ట సృసింహ విద్వస్మణి. ఆంధ్ర మేఘసందేశము, ఆంధ్రసిద్ధాంత కొముది, ఇందుమతీపరిణయము (అజవరిత్రిము), చెన్నపురీనిలాసము, జ్యోతిశాస్త్ర సంగ్రిహము, పుండ్రినిర్మలుచంచ్రిక, భరతశాత్రీ సర్వస్వము. పేంకటువలు యాత్రావరితము, శ్రీకృష్ణ జలకీర్ణావిలాస నాటకము, శ్రీ లక్ష్మీనృసింహత్రిశతి. శ్రీ లక్ష్మీనృసింహా సహస్రామాచరి, సంగ్రిశసార సంగ్రిహము మున్నగునవి యాతని రచనలు. రంతు డష్టముఁ గండధేరుండ నృసింహశాసకుఁడు. కవి నివాసము తెనాలియని కవిసప్తశతి*.

రాజు నాగవునాయుఁడుగారు వృసింహకవి నిట్లు చర్చంసించినట్లు చెన్నపురీనిలాసమునందలి ఆవతారికాభాగము వివరించుచున్నది :

*క్షమ విహారించు వాక్సుతి పుట్టినయిలు ము

తురుమల్లి తులమతల్లిక తదన్వ్య

*బులను పేంకటరమణయ్య, ఆంధ్రకవిసప్తశతి, పు. 115.

యోదితున్ వేంగళార్యాచులు మాల్య తై
 లన్వసింహా కరుణోవలభి పరచ
 తుష్టి విద్యావిదులు, భవత్ప్రీష్టాము
 హండు మాధవరావీంద్రీతుము, డబు
 నవభారతాది నానాగ్రింథకర్తృ, నీ
 తాత నృసింహావిద్యద్వయరుండు
 శబ్దాత్మత్రీయా విచఛినుడు, నీదు
 ఇనటుడైనట్టి కనరాదిగ్రిశాత్మిపర్మ్యా
 దఖిలశాస్త్రార్థవేది, నీ వద్వత ప్రా
 సిద్ధ సారస్వతుడు నృసింహశాత్మి
 కవి ‘యత్క్రించిదఖినచప్రాభింధ నిబంధనోత్సాహంధరస్యంతుడై’
 యున్న యపసరమును ---

‘జనులెల్లన్ జగత్తిమహోంద్రుగ్రా సామూజ్యసంపూర్తి, బే
 ల్యున వల్లారు వనంతపాచ మటియన్ గూడూరు నా ఘ్రాతిగాం
 చిన రాజ్యంబు లంంత ధాన్యధనసలష్టి గ్రహర్షత నిక్రించగా
 దనరు స్వాగతోంద్రీ, దుఢుటథుటోద్దామ ప్రితాపోన్నతినా’
 ‘తన గుణచేర్చినే పత్రువికల్పితానల్ప కృతికష్టకల కలంర్పుతులుగాఁగఁ....
 ప్రాభిలు రాజాబహాద్దుట బొమ్మదేవరకుల నాగభూషణుడు’ ---
 ‘నను మాల్యాద్రీ నృసింహాభక్త్యదిత నానాశాత్మపాండిత్యకా
 లని శ్రీమత్కునరాదిగ్రిశాత్మి సుతు ఫీలేష్ట్రాచార్యు, బా
 వన సత్కార్యపగోత్రీసంజనితు నాపస్తంబసూత్రీన్ సాఁ
 పనివిష్టున్ సరసింహాపండితుని సంఘావించి పల్కున దయన్’
 ‘పురచులలోను, జెన్నుపురి హర్షావిలాసము పర్ణసీయ తై
 ఖలి యగుగాను, దత్పుర వికస్వరచారువిలాస వర్ణస
 స్మృరణ నొనర్పు మొక్కకృతి భూరిగట్టిరథరార్థ గుంఫన
 రక్షరసభరంబుగా మతుకుమల్లి నృసింహాకవీంద్రీశేఖరా’
 అని సగోరపముగా నానతియొనఁగఁ గవి యమ్మహరాజదేచెంద్రీన కథ్య
 దయ పరంపరాభివృద్ధిగఁ, జెన్నుపురీవిలాసంబను ప్రాభింధంబును నిబంధించి
 నఁడు.

‘పండితకోటికిన్ మిగుల పామరమండలికిన్ మనంబులం
 పండువునేయునట్లు మృదుపాకంగా విశద్రాకంబుగా
 మండఁగ హాణవైభవములొప్పుగఁ, జేయుమటంబు నాగభూ
 మండలభర్త యానతి సమంబుగ నీ కృతి నే నొనర్చితిన్’
 అని కవి గ్రింథాంతమున వివరించినఁడు.

చెన్నపురీవిలాసమునం దాఱు పద్ధతులు. ఒక్కొక్కొపద్ధతిలో కొన్ని వ్రీకరణములు పెరసి 64 వ్రీకరణములు, 232 గద్వాపవ్యములు కలపు. ఇది 1860 పాటింతము నాటిది¹. అనాటి చెన్నపురిపట్టణమును వర్ణించునట్టి యథార్త రథాకథన కావ్యము; హౌఫవక్కినిసంధానితమై.

కవి రచనలనుండి మాచిలికి కొన్నిపద్ధుములు:

‘రవిరథ్యంబులాశోరజుచు కిర్యియ దర్శక్తృ విజ్ఞంభించు మే
లపసంబైన హయంబునెక్కు నిఖిలాశాభర్తలవ్ గెల్యుగా
దివికిం బోవుగుద్భుటి వాటినెగయన్ దీకొల్పుచున్నట్టుగా
నవు మందోర్యుగునంగ నిప్పటికిఁ లశ్యద్విష్టయాపాదియై’
—చెస్సుపురీవిలాసము, మందోర్యువ్రీకరణము

‘సిగ్గులుకొల్లలాడితివి చీరెలుదాచితి వింటెగాక ము
మైగులు బలగ్గుఁచ్చితివి యొంతటిసాహసివోర కృష్ణ యా
జగ్గులు సీకెగాక ఖుచి సైవఁగ నెవ్వరికైనుగల్లునా
నిగ్గులుదేరి యొప్పుగద నీ సరసత్వము నీ ఘనత్వమున్’
—శ్రీకృష్ణజలక్కిందావిలాస నాటకము.

పల్లూరిసంస్కార బిద్యుత్పరీజ్ఞాధికారులగు నృసింహావిద్వన్మంతి నిర్వి
హించిన వేదరాత్ర వరీకులలోనెగ్గి ఆస్తానమువారి సమ్మానమునో, వార్షికమునో
బడసిన శాత్రువండితులనేకులు కలరు. వారిలో కొండలు —

తర్మము; కాళినవద్వీప పండితులు కురుగంటి అప్పయ్యశాస్త్రులు
గారు, పీరిశిఘ్యులు పాలిమి శివయ్యశాస్త్రులుగారు; దైవతమతాసుయాయి భీమా
చార్యులుగారు, కాళిపండితులు వ్రిథల సుందరరామశాస్త్రులుగారు.

వ్యక్తిరణము: సూర్యిపీటిసంస్కారపండితులు మంత్రపాది రామస్వామి
రాత్రిగారు, పీరిపుత్రులు సూర్యునారాయణశాస్త్రిగారు, కాళిపండితులు
రాజమహాంద్రిపర వాస్తవ్యులు మంత్రివాది లక్ష్మీసూర్యునారాయణశాస్త్రిగారు,
బందరుపండితులు కొమాండూరి రఘునాథాచార్యులుగారు.

వేదాంతము: కారెంపూటి నివాసులగు ఎల్లేపెద్ది రాఘవశాస్త్రులుగారు.
పరాహపురాగ్రహ వాస్తవ్యులగు వంకమాచిది రామస్వామిశాస్త్రులుగారు.

ఇంకను పెక్కురుకలరు.

తిరుపతి వేంకటకవులు

రాజశ్రీ భావ్యకార్యులాయుదుగారు తమ పట్టాభిషేకసమయమున తిరుపతి
ప్రథమ ముద్రణము, 1863.

ఇక్కాక్కాపల్లి పీరిపుత్రువు, మతుకుమల్లి నృసింహకవి ‘చెన్నపురీవిలాసము’,
అభ్యుదయ, 1950, జనవరి, పుటు 15–28.

వేంకటకవులను ఘనముగా సమ్మానించిరి!

‘....బొమ్మదేవర సద్వంశవర్ధనుండు
ఘనగుణాధ్యండు శ్రీ భాష్యకారనృవతి
పత్రివతి సతి తన దరిఁ బొఱపుఁదెలువ
శ్రీధవునిగృహ బట్టాభిషిక్తుఁడయ్యే’
‘చెలులు మంత్రులన్ ఘనులు శ్రీకరయ్య సతియున్ ఘనాఘవో
జ్ఞయలగు చట్టులున్ గవులు సన్నిధి మేలిక్కిసలంకరింప రై
తులు జయపెట్టి భాష్యకా
రులు నృవపుంగపుం తత్త్వినిచూఢిని బట్టపు భద్రపీఠమం
దెలమి చెలుగ నొపెన్ ...’ నని తిరుపతివేంకటకవులు పట్టాభిషేకమును
పర్చించిరి (సాసారాజునందర్శనము, ఉత్తరార్థము, ఘనులు 135-136).

భాష్యకార్లుసాయఁడుగారి యసంతరము వల్లూరి రాణిగారు (1906-1917)
కవివండిత సమ్మానములను యభాష్యార్వముగా నిర్వచించుటండి!.¹

వీరి కుమారులు సత్యనారాయణవరప్రసాదుగారు వల్లూరు వేణుగోపాల
స్వామివారి ఉత్సవసమయములయందు వేదపూర్వాయిచు, పండితప్రకాండులు
శాత్రువర్ణులు, కవితాగోఘులు, అవధానవిధానములు, నాటకప్రచర్చనములు.
భరతనాట్యప్రదర్శనములు, నంగీతసభలు, గుట్టపుపండిచులు, మల్లయుద్ధములు,
ఇతర జాతీయ కళాప్రచర్చనములు నేర్చటిచి తమ కళాభిరుచిని ప్రీపటించేంది
వారు. వీరి యాస్కానగాయకులు ఆంధ్రగాయక ఫీతామహులగు గరికిప్రతి
కోటయ్యదేవరగారు. అశ్వధాబీ రామమూర్తి. నాగభూషణము మొదలగు
సంగీతవిద్యాంసులుకూడ నీ సంస్కారమునందు సత్కారములంచినవారు.

‘నాఁటి మధ్యహ్నమునఁ గొల్యుచూటమందు
సరన తిరుపతివేంకటేశ్వరు రిరుపుడు
గవితఁజెప్పిరి పిమ్ముట గాయకమణి
నాగభూషణముం బాఁడె నాణమెనఁగ’

— సాసారాజునందర్శనము. ఘనులు 192, 193.

తిరుపతివేంకటేశ్వరకవులు వలుమాటులు ‘నూటవదియాఱులు మేలిమి
పత్రముల్ మొదలీగా మర్యాదకుందగిన కానుకలంది’ వల్లూరు జమీందారుల
యుదారకథానకము నుగ్గడించిరి. ప్రసిద్ధమల్లయోధుడు తోట సరనయ్యగారు
(1899-1964) వల్లూరి రాజుగారి ఆశ్రయమునందుండి తాలింథానాలను నెల
కొల్పి చాలమందియువకులనుచేరదేసి వ్యాయామకిష్ణమునిచ్చిరి.² దక్కింపలు
ఎష్టేటులోని చినపులిపాక—బొడ్డపాడు గార్మిమముల నెలకొనిన గ్రింథాలయము

¹ అర్యమతబోధిని, 1912, సంవులము 8.

² గాతపాటి వెంకటనరసయ్య, దేవరకోటసీమ సర్వస్వం, ఘనులు 88, 89.

జమీందారు 'సత్యనారాయణపరప్రసాదు'గారి పేర వెలసినవి.

వల్లారునందువెలసిన వేఱగోపాలస్వామి కః జమీందారుల కులదైవము. ఈ స్వామిమీద కవిపే రెఱుగుగురాని శతకము 'సరసుణిజాల సంగీతసామలోల తోట్లపల్లారి గోపాలతోయజాక్' యను మకుటముగలది యొకటి కలదు, అ శతకమునుండి ఒకచిరెండు పద్యములు :

‘శ్రీపహీణ హృత్యుష్మి శేషయపరఫేల
బలదైత్యసూదన పరవినీల
ఖుధగురుసంకాశ సుధిత కీర్తివిశాల
దుర్ముతి దితిజసందోహకాల
బహ్రిర్మిల్ప్రాత పరిపాలనోల్లోల
కమనీయవిలసిత కనకచేల
సంహర్షదాఖిణ్య సంరక్షితకుచేల
ఘనతరదుష్ముత కంథికోల
భూరికరుణారసావాల పుణ్యశేల
భక్తసంఘాత సురసాల భరిత శైల
సరసుణిజాల సంగీతసామలోల
తోట్లపల్లారి గోపాల తోయజాక్'
‘కాంచనచేలంబు గర్భియుండియు గొల్ల
యిల్లాండ్రీచేలంబు లెత్తలేదె
కొప్పుభరత్వంబు గర్భి పత్రాజిత్తు
కాంచనమణి నపేక్షించలేదె
యురమున శ్రీదేవి యొప్పారుచండఁగఁ
గుబ్బతో రతికేళి గూదలేదె
యైశ్వర్యనిధియన నలరుచండియు బలి
జేరి చేసాచి యాచించలేదె
ఓర యట్టి యపేక్షచే నలరెచీవు
చెలఁగి నా కోర్కెదీర్చి రక్షించుచెట్లు....’*

మతియ నీ వేఱగోపాలస్వామిమీద రాయబట్టు వీరరాఘవ కవిగారు, దాను శ్రీరాములుగారును కొన్నిపదములను ప్రాపి సన్మతించిరఁట. దాను శ్రీరాములుగారు (1846-1908) తమ పండ్రెండుపయ్యేట 1858లో వల్లారు సంస్కానములో అష్టావధానాదులొనర్చి వల్లారి జమీందారు ఇమ్మడి నాగన్న నాయుఁడు బహద్దురుగారి సుంపి ఉత్తమకవితకు బహమతిని బొందిరఁట.

* దీని నరసింహచార్యులు, తోట్లపల్లారు వేఱగోపాలస్వామివారు, ఆరాచన,

దష్టిక వల్లారు జమీందారుగారు అనేక నాటకశంఘములకు పోషకులు. బందరు పురమునందలి ‘ఇండియన్ డ్రమేటిక్ కంపెనీ’ మొదలగునవి వల్లారివారి ప్రాపును ప్రోపును బొంది పెంపొంచినవి. రంగభూషణ నిదుముక్కల సుచ్ఛారావుగారి వంటి ఉత్తమనటులను వల్లారు జమీందారులు సత్కరించిరి.

ఉపజీవ్య గ్రంథసూచి

1. మతుకుమల్లి మాధవమంత్రీ, అభినవభారతచు, అవతారిక.
2. మతుకుమల్లి నరసింహాళాత్రీ, చెన్నపురీవిలాసము, అవతారిక.
3. మతుకుమల్లి నరసింహాళాత్రీ, అఱచరిత్రము లేక ఇందుమతీ పరిజయము.
4. శ్రీరాం పీరబ్రహ్మకవి, నానారాజన్యచరిత్రము.
5. తిరుపతిపెంకటకప్పలు, నానారాజనందర్శనము, పుటలు 185, 186, 188-194.
6. తెలుగువిజ్ఞానసర్వస్వము, సంపుటము ని.
7. V. L. Sastri, Encyclopaedia of the Madras Presidency and the Adjacent States, pp. 429-432.