

శాహరాజు

తల్లి: దీపాంబి క
తండ్రి: ఏకోజీ
ప్రదేశం: తంజావూరు

రచనలు:

- భక్త వత్సల వీలాస నాటకము
- భక్తి పదాలు
- ద్రౌపదీ కళ్యాణము
- గంగా పార్వతీ సంవాదం
- హాస్య పదాలు
- జల క్రీడలు
- కిరాత వీలాసము
- కృష్ణలీలావీలాసము
- నీతి పదాలు
- పంచ రత్న ప్రబంధము
- పార్వతీ పరిణయము
- రాగ మేళ వివేకము
- రామ పట్టాభిషేకము
- రతీ కళ్యాణము
- రుక్మిణీ సత్యభామ సంవాదము

- శబ్దరత్న సమన్వయం
- శబ్దార్థ సంగ్రహము
- శచీ పురందరము
- శంకర పల్లకి సేవా ప్రబంధము
- శాంతా కళ్యాణము
- సరస్వతీ కళ్యాణము
- సతీ పతి దాన పిలాసము
- సతీదాన శూరము
- సీతా కళ్యాణము
- శృంగార పదాలు
- త్యాగరాజ వినోదచిత్ర ప్రబంధ నాటకము
- వైరాగ్య పదాలు
- వల్లీ కళ్యాణము
- విఘ్నేశ్వర కళ్యాణము
- విష్ణు పల్లకి సేవా ప్రబంధము

సంస్కృతాంధ్ర పండితులను చేరదీసి వారిని పోషించి, తెలుగులో రచనలు చేసి, మన భాషా పికాసానికి తోడ్పడిన ఈ మహారాష్ట్రదేశీయుడి జీవితం ధన్యం.

ఈయన రచనలు సామాన్య జానానికి అందుబాటులో ఉంటూనే పండిత
పాఠకులకు పినోదంగా ఉండేలా రచన సాగించాడు అని, ఎక్కువగా
దరువులు, ద్వీపదలు, వచనాలు, వివిధ భాషా ప్రయోగాలు, ప్రసంగాలు
ఉపయోగించబడినాయి అని చరిత్రకారులు చెబుతున్నారు

ఇక్కడ చెప్పుకోవాల్సిన విషయం ఏమిటి అంటే, ఇతర రాష్ట్రాల వారు మన
భాషని గౌరవించి , పోషించి , తమదిగా భావించి జీవితం
ధారబోస్తే.. మాతృభాష అయ్యి ఉండి , సిగ్గులేకుండా పరభాషా
వ్యామోహంలో పడి కన్నతల్లి వంటి తెలుగుని నిర్లక్ష్యం చేస్తూ
తెలుగుతున్న ఒళ్ళు తెగబడి సిన ఊర పండుల్లారా మిమ్మల్ని తెలుగు
జాతి, తెలుగు తల్లి, తెలుగు వారు ఉమించరు.

Keywords:

bhakta vatsala vilAsa nATakamu, bhakti padAlu, draupadi kaLyANamu, gangA pArvatI
samvAdam, hAsya padaalu, jala kridalu, kirAta vilAsamu, kRshNallAvilAsamu, nlti
padAlu, panca ratna prabandhamu, pArvatI parINayamu, rAgA mELa vivEkamu, rAma
paTTAbhishEkamu, ratI kaLyANamu, rukmiNI satyabhAma samvAdamu, Sabdaratna
saman&vayam, SabdArdha sangrahamu, SacI purandaramu, Sankara pallaki sEvA
prabandhamu, SAntA kaLyANamu, sarasvatI kaLyANamu, satI pati dAna vilAsamu
satidAna Sooramu, sitA kaLyANamu, SrngAra padaalu, tyAgaraaja vinOdachitra
prabandha nATakamu, vairAgya padAlu, vallI kaLyANamu, vighnEswara kaLyANamu
vishNu pallaki sEvA prabandhamu